

CBK R'DAM



SCULPTURE
INTERNATIONAL
ROTTERDAM



ART
OFFICE



Jaaroverzicht 2024

Kunst is het kloppende hart van een open samenleving



TENT: Afscheid Multi-Avond, performance *Funeral Ecstasy* door HipSick, foto Aad Hoogendoorn.

Nieuwe tijden

Misschien wel het meest memorabele moment in 2024 vond plaats op 26 april. Die dag ontving TENT namelijk voor de laatste keer bezoekers op de locatie Witte de Withstraat 50 tijdens de TENT Multiavond. Ruim duizend mensen bezochten de spectaculaire slotavond en zo werd een verblijf van bijna vijftig jaar op deze markante plek beëindigd. En misschien was het ook wel weer tijd voor een stap voorwaarts, net zoals we in 1994 (van de Nieuwe Binnenweg naar Villa Alckmaer aan de Westersingel) en 1999 (van de Westersingel naar de Witte de Withstraat) deden. De Rotterdamse kunstwereld en de rol van TENT daarin zijn veranderd, goed om hieraan op een andere locatie met verse ideeën en onbevangen gedrevenheid gestalte te geven. Ook wanneer het vertrek niet helemaal vrijwillig kon worden genoemd, gaf dit wel de juiste energie om met vertrouwen deze nieuwe stap te zetten.

Het jaar 2024 was ook het laatste van een Cultuurplanperiode, dat voelt altijd vreemd aan. Enerzijds wordt er iets

afgerond, blikken we terug naar de voorbije jaren waarvoor ooit een visie was geschreven. Haalden we die doelstellingen? Zijn de kunstenaars tevreden met het beleid dat wij voor hen voerden? Waren er mooie en betekenisvolle tentoonstellingen? Werd de stad verrijkt met prachtige beelden waarin Rotterdammers zich kunnen herkennen? En konden wij die Rotterdammers met onze mooie plannetjes bereiken? Zomaar wat vragen, er zouden er heel veel meer gesteld kunnen worden. Gelijktijdig met deze belangrijke reflectieperiode werd de aandacht uiteraard ook angstvallig gericht op de uitslag voor de nieuwe Cultuurplanperiode 2025-2028. Zitten we erin? Houden we ons budget? Misschien krijgen we meer voor al die prachtige ambities die we opgeschreven hadden? Wie gaat er mee, wie valt er af? En de dagelijkse trein, ook die denderde gewoon voort.

Allemaal vragen die het stuk voor stuk waard zijn uitgebreid over te filosoferen. Maar het geeft ook aan: alles liep in elkaar over en in feite bestond er in die fase geen echt moment om werkelijk na te denken over wat achter ons lag



Art Office: Simon Schrikker, *Carte Blanche* Frank Taal Gallery, foto Ralph Roelse.

en wat ons te wachten staat. In die zin was het hoopvol dat de gemeente Rotterdam in 2023 begon met een zogenaamde transitie die uiteindelijk moet leiden tot een nieuwe cultuurplansystematiek vanaf 2029. Hoewel ik vraagtekens had en heb bij het gekozen proces, ben ik ook van mening dat er iets kan veranderen, zeker wanneer dit leidt tot een werkelijk gedragen visie over de vraag welke culturele voorzieningen voor het nieuwe Rotterdam belangrijk zijn. Een kleine winstwaarschuwing: in principe moeten in 2027 de uitgangspunten en plannen voor de periode vanaf 2029 weer op papier staan – dat is over twee jaar.

Op 28 november 2024 werd duidelijk wat het positieve advies in werkelijkheid betekent: helaas niet beloond voor nieuwe initiatieven (ondanks dat die deels zeer positief werden besproken), maar wel met hetzelfde budget als in 2024. Overigens na aftrek van een percentage om negen collega-instellingen binnen het Cultuurplan te houden. Een uitstekende beslissing.

Interactie en betrokkenheid

Kunst is het kloppende hart van een open samenleving. Kunst bestaat bij de gratie van een vrije uitwisseling van ideeën – soms verdiepend, soms verrijkend, soms schurend. In alle gevallen wil kunst eigentijdse inzichten en perspectieven bieden, waarmee mensen elkaar kunnen vinden of verschillende posities beter kunnen begrijpen.

Rotterdam is een intense stad met een eigen dynamiek waarin beeldende kunst sinds de eerste dag van de wederopbouw een belangrijke rol speelt. CBK Rotterdam zet zich al meer dan veertig jaar in voor de stad door makers, culturele partners, maatschappelijke stakeholders, bewoners en publiek met elkaar te verbinden. Onze activiteiten reiken tot in de haarvaten van de gehele stad (van Hoek van Holland tot Nesselande, van Rotterdam Centrum tot IJsselmonde) om een klimaat te scheppen en te onderhouden

waarin de kunst in Rotterdam zich kan blijven ontwikkelen en relevant is voor iedereen.

Samen met makers, culturele partners, maatschappelijke stakeholders en bewoners, werkt CBK Rotterdam aan een levendig kunstklimaat in Rotterdam. Cruciaal daarbij is dat wij midden in de stad staan, en betrokken zijn bij wat er in de stad leeft. We stellen kunstenaars en daarmee de stad in staat nieuw werk en een nieuwe taal te ontwikkelen, gezamenlijke initiatieven te ontplooiën en zo mee vorm te geven aan de gedroomde stad. We opereren als partner van bewoners en andere betrokkenen, om vanuit hun motivatie, beleving en betrokkenheid samen met kunstenaars te werken aan een stad waarin wij met elkaar willen leven, een stad waarin verbeelding en veelzijdigheid een onontkoombare plek hebben. Dat doen wij door onze kernkwaliteiten, interactie en betrokkenheid, centraal te stellen in ons handelen.

CBK Rotterdam realiseert haar missie via drie programma's, die elkaar aanvullen en voeden. In elk van de programma's staat de relatie tussen kunst en stad centraal. Met Art Office bieden we kunstenaars de ruimte om hun praktijk te ontwikkelen en om samen met anderen activiteiten te initiëren waarmee ze vanuit hun perspectief en agenda aan de culturele en sociale dynamiek in de stad bijdragen. Met BKOR/SIR dragen we zorg voor de stadscollectie in de openbare ruimte, steunen we Rotterdammers bij hun vraag om belangrijke geschiedenissen en personen in de vorm van een kunstwerk terug te zien in hun stad, en geven we kunstenaars de mogelijkheid de gemeenschappelijke ruimte in de stad mee vorm te geven. Met TENT bieden we een levendig podium en productiehuis voor de kunstenaars, uitingvormen en onderwerpen die de grootstedelijke cultuur van Rotterdam voortbrengt, die we verbinden aan een nationaal en internationaal publiek en aan een veelgevraagd educatieprogramma.



Art Office: Yin Yin Wong, *Remembering Pinetrees*, foto Prins de Vos.

Wederzijdse inspiratie

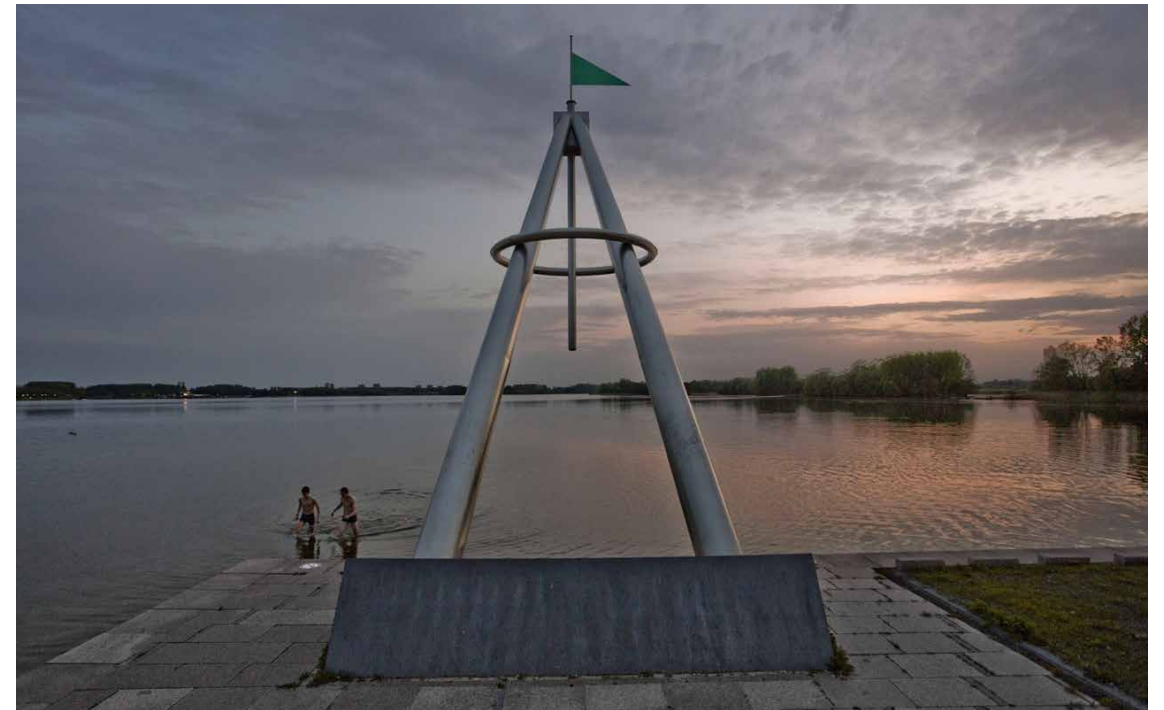
Na veertien jaar besloot **Art Office** in 2024 de regeling Onderzoek en Ontwikkeling (O&O) te vervangen door de regeling Impuls & Verdieping (I&V). De belangrijkste reden hiervoor was het signaal vanuit kunstenaars dat het reglement van O&O te eenzijdig op onderzoek was gericht. Met I&V bedienen we een grotere groep kunstenaars die liever een impuls wil voor een veelheid aan projecten waarvan de uitkomsten diverse vormen aannemen en die zo de bestaande beroepspraktijk verdiepen. Ook de publieke zichtbaarheid wordt meegewogen in de beoordeling, maar is niet doorslaggevend – in die zin blijft I&V een laboratoriumfunctie behouden. De basis blijft de ambitie die we bij O&O uitspraken, maar met meer ruimte voor met name een nieuwe generatie kunstenaars.

Op basis van de hoeveelheid aanvragen in 2024 en de diversiteit daarin, mogen we concluderen dat dit echt een goede stap is geweest. Samen met de uiterst populaire regeling Praktijkbijdrage is Art Office nu in staat om een ruime groep Rotterdamse kunstenaars van een impuls in hun beroepspraktijk te voorzien. Zo werden onder anderen Anne Kolbe, Simon Schrikker en Yin Yin Wong geholpen met bijdragen voor hun projecten vanuit Art Office. Yin Yin Wong ontwikkelde de performance *Remembering Pinetrees* tijdens een residentie van *If I Can't Dance* in Amsterdam. Het werk, een combinatie van stand-upcomedy, onewomanshow en autofictie, vertelt over Wongs familiegeschiedenis met als leidraad het Chinees-Maleisische restaurant van diens ouders in Nijmegen. En tijdens de zomervakantie namen Simon Schrikker en Jake Kelly Galerie Frank Taal over voor een experimenteel project. Schrikker maakte een monumentale muurschildering in acrylverf. Een uitdagend proces, vanwege de grootte en het feit dat de ruimte

met al zijn onderdelen (lichtkoepels en tussenwanden) deel uitmaken van het beeld. Zie voor de volledige lijst [Toekenningen – Art Office](#).

In 2024 ging CBK Rotterdam een partnerschap aan met De Doelen dat in de plint een tentoonstellingsruimte voor met name Rotterdamse kunstenaars wilde starten. Inmiddels draait Studio 2 sinds eind mei en hebben al vele Rotterdamse kunstenaars daar hun werk kunnen laten zien. Zo waren er exposities in samenwerking met Kunstambassade Rotterdam en verzamelde kunstenaar Niek Verschoor zo'n slordige twintig jonge kunstenaars van het IJzerblok tegenover evenzovele kunstenaars die in 1966 in de eerste expo in Expositiezaal De Doelen (tot 1982) waren opgenomen. Ook op deze wijze zorgt Art Office voor mogelijkheden om de Rotterdamse kunstenaars een podium te geven.

Een belangrijk onderdeel van Art Office is inmiddels het Mentorship-programma geworden. Daarmee biedt Art Office kunstenaars de mogelijkheid om tijd te nemen voor concrete uitdagingen en hierover in gesprek te gaan met een collega. Het mentortraject opent de deur naar gesprekken met collega's buiten de directe kring, kan nieuwe kennis en perspectieven opleveren en tot wederzijdse inspiratie leiden. Zo vertelde Fatima Barzng over haar mentorschap met Rient Adrijan: "Het was een waardevolle ervaring om mee te doen met het Mentorship-programma. Ik vond het mooi om te merken dat er zo snel een vertrouwde band tussen mij en mijn mentee ontstond. Het één-op één mentorschap werkt heel goed voor kunstenaars, omdat het een tweerichtingsverkeer omvat waarbij de mentor ook van de mentee leert. Het is een win-winsituatie." Inmiddels zijn ongeveer zestig kunstenaars met elkaar verbonden.



BKOR: Onthulling *Zicht op wind* van Madelon Hooykaas in Nesselande, foto Otto Snoek.

Een vitale plek

Misschien was het jaar 2024 voor **BKOR/SIR** niet zo mediageniek als het jaar ervoor, met onthullingen van *Moments Contained* en het *Razziamonument*, die ook het landelijke journaal haalden. Toch werd dit jaar wel degelijk stevig verankerd met twee lang voorbereide herplaatsingen en twee nieuwe werken. Zo werd medio mei in Nesselande na vele procedures eindelijk *Zicht op wind* van de kunstenaar Madelon Hooykaas (zij startte met dit project in 2002, toen Nesselande nog een polder was) geplaatst. Zij verwijst hiermee naar het feit dat Nesselande 5,5 meter onder zeeniveau ligt. Het is daarmee één van de laagstgelegen plekken in Nederland. In oktober vond de feestelijke onthulling plaats van een kunstwerk als hommage aan Henk Sneevliet (1883-1942). De fotocollage, een ontwerp van kunstenaar Nelis Oosterwijk, is een eerbetoon aan de Rotterdamse politicus en verzetsheld. Het werk hangt aan de gevel op de kop van de Henk Sneevlietstraat in Hoogvliet.

Van de bekende kunstenaars Gust Romijn (*Twee kolommen*, 1977) en André Volten (z.t., 1964) werden twee belangrijke werken op Zuid herplaatst, respectievelijk aan de Kromme Zandweg en de Dordtselaan. Hiermee toont BKOR/SIR maar weer eens aan dat met een zorgvuldige restauratie en collectieplanning ook 'oudere beelden' een vitale plek kunnen krijgen in de hedendaagse stad. Van beide kunstenaars staan in Rotterdam overigens meerdere werken die met elkaar de ruggengraat vormen van de naoorlogse Nederlandse beeldhouwkunst. Nog een derde overleden kunstenaar moet worden genoemd, Ro Heilbron. Zijn iconische schildering *Geef racisme geen kans* uit 1988 werd door het Rotterdamse collectief Opperclaes opnieuw uitgevoerd en in december onder zeer grote belangstelling op de oorspronkelijke locatie aan de Jagthuisstraat geplaatst.

In 2024 kwam Thomas J Price terug naar Rotterdam voor zijn tentoonstelling in de Kunsthall. Ter gelegenheid hiervan produceerde BKOR/SIR een nieuwe routekaart *Van Price naar Price*, een wandeling van Rotterdam Centraal (met de jonge vrouw op sneakers) door het centrum naar de Kunsthall waar Price op het voorplein eenzelfde beeld van een jonge vrouw met mobiele telefoon had neergezet. Met de routekaarten die door BKOR/SIR worden gemaakt (ook online beschikbaar) is de bijzondere Rotterdamse collectie kunst in de openbare ruimte voor iedereen toegankelijk. Ook werd in opdracht van de gemeente Rotterdam begonnen met een belangrijk project: de inventarisatie, schouw en beoordeling van de Rotterdamse gebouwgebonden kunst uit de periode 1940-1970. Helaas is er inmiddels een aantal belangrijke werken uit deze periode verdwenen, maar met deze inventarisatie gaan wij voor de gemeente een leidraad ontwikkelen aan de hand waarvan belangrijke kunstwerken in gebouwen kunnen worden behoed voor vernietiging. Weliswaar gaat dit onderzoek enkele jaren in beslag nemen, maar de bedoeling is dat al eind 2025 de contouren van een leidraad werkzaam worden. Voor alle andere projecten, onderzoeken, samenwerkingen en presentaties zie de Activiteitenlijst BKOR/SIR 2024.

Productiehuis Rotterdamse kunstenaars

Zoals al vermeld was 2024 voor **TENT** een gedenkwaardig jaar door het vertrek, na vijfentwintig jaar, van de Witte de Withstraat naar de Coolhaven. Tot eind april draaide TENT echter nog een vol programma, onder andere met de Dolf Henkes Prijs (winnaar was Samboleap Tol) en twee grote solotentoonstellingen van de Rotterdamse kunstenaars Robert Glas en Pris Roos (zij was ook Stadstekenaar 2020). Met het tweeluik *Justice beyond Revenge* onderzocht Glas hoe opvattingen over straf en gerechtigheid in Nederland midden jaren '80 radicaal veranderden. In 2025 kreeg deze



TENT: Solotentoonstelling Pris Roos, *What it is, what it means, and what I would like it to be*, foto Aad Hoogendoorn.

tentoonstelling en nieuwe productie een vervolg: het door TENT geproduceerde nieuwe werk was van mei t/m juli te zien bij Post in Arnhem.

Door middel van een mixed-media installatie met portretten en verhalen van negen individuen nodigde Roos bezoekers uit om zich te verdiepen in de complexiteit van het leven. De geportretteerden, allen met een band met Rotterdam, ontvouwen hun gelaagde reis door middel van gesprekken met de kunstenaar. Met de tentoonstelling *what it is, what it means and what i would like it to be* creëerde zij een ruimte waarin je je eigen familiegevoel kon onderzoeken. Pris Roos won onlangs de NN Art Award 2025, uitgereikt tijdens Art Rotterdam in de Kunsthall. Zowel op de beurs als in de Kunsthall werden werken die zij voor TENT realiseerde opnieuw getoond.

In het najaar werd begonnen met het uitwisselingproject *Walk on By: Baltimore-Rotterdam*. In september 2024 vond het eerste deel plaats in Baltimore (met onder anderen de Rotterdamse kunstenaars Naomi King, Djon Seedorf en Taroná). Vanaf eind maart 2025 opent de nieuwe locatie aan de Coolhaven met het tweede deel van de uitwisseling. Vanaf mei richtte TENT de focus op twee zaken: de verbouwing van de nieuwe locatie en het formuleren van een nieuwe visie (met een programma). De centrale vraag daarin: hoe kan TENT in een steeds veranderende stad en kunstbiotoop van betekenis blijven voor Rotterdamse kunstenaars? In de vorm van een productiehuis voor Rotterdamse makers werkt TENT vanuit een grenze-

loze nieuwsgierigheid: naar de vele vormen die kunst kan aannemen, naar de plekken waar kunst kan wortelen of aanhaken, naar de vele mensen die kunstenaars met hun werk kunnen aanspreken en naar de stemmen die anderen daaraan willen toevoegen.

Aan de Coolhaven presenteert TENT tentoonstellingen, uiteenlopende events en educatieve activiteiten. Op andere locaties in de stad zullen met enige regelmaat de meer nomadische projecten plaatsvinden. Hier wordt met de makers op zoek gegaan naar de beste vorm, plek en partners om specifieke onderwerpen uit te diepen en mensen daarbij te betrekken. Door kunstenaars, publiek en stad zo steeds opnieuw aan elkaar te verbinden, daagt TENT ook zichzelf uit om als productiehuis te blijven leren van de stad waar we deel van uitmaken.

Voor alle activiteiten van TENT in 2024 zie TENT – Activiteitenlijst.

Ove Lucas



BKOR: Onthulling van *Twee kolommen* (1977) van Gust Romijn op de nieuwe locatie aan de Kromme Zandweg, foto Jannes Linders.

PRESTATIES

Prestaties	Totaal 2024		Jaarplan 2024		Totaal 2023	
1 Aantal tentoonstellingen (in Rotterdam)		5		12		12
2 Aantal activiteiten (in Rotterdam)		222		500		282
3 Aantal bezoekers						
Buiten Rotterdam	523.148				589.376	
In Rotterdam	197.948		65.000		473.106	
Totaal		721.096				1.062.482
Waarvan betalend (in TENT)		4.825				13.253
4 Cultuureducatie deelnames						
PO	646		1.200		1.389	
VO	1.654		2.000		2.226	
MBO/HBO+WO	204/235		500/500		154/760	
Buitenschools -25	582		500		756	
Buitenschools +25	1.264		700		734	
Totaal		4.585		5.400		6.019
Cultuureducatie contacturen						
PO	60		100		177	
VO	122		200		179	
MBO/HBO+WO	26/27		50/-		17/100	
Buitenschools -25	189		20		123	
Buitenschools +25	17		25		230	
Totaal		441		395		826
5 Verstrekte opdrachten/ gehonoreerde subsidies						
Activiteiten Stad	27		25		38	
I&V aanvragen/gehonoreerd	55		45		140/30	
Residenties Buitenland	-		-		1	
Praktijkbijdrage	203		100		178	
Studio Art Office	11				14	
Totaal Art Office		296				261
BKOR		43		60		36
SIR		0		5		3
TENT		45		40		28
Totaal		384				328
6 Ingeschreven kunstenaars		2.228				2.036

1. Tentoonstellingen

Dit is het totaal aan tentoonstellingen dat in en via TENT heeft plaatsgevonden in 2024, ook tijdens en na de verhuizing van TENT naar de Coolhaven.

	Datum	Titel	Kunstenaars/ deelnemers
1	01.01 – 07.01	Dolf Henkes Prijs 2023	Ada M. Patterson, Babette Kleijn, Samboleap Tol, Yoeri Guépin, Bik Van der Pol, Bert Frings, Dirk van Lieshout en Maïke Hemmers; Stichting Henkes, Annosh Urbanke
2	01.01 – 29.03	Rotterdam Cultural Histories #25: 25 jaar Tubelight - Kritieke kunstkritiek	Tubelight
3	26.01 – 21.04	Solotentoonstellingen Pris Roos en Robert Glas	Pris Roos, Honey Kraiwee, Robert Glas
4	27.09 – 30.11	Walk On By: Baltimore-Rotterdam Exhibition & Artist Exchange	Schaun Champion (Baltimore), Charles Mason III (Baltimore), Naomi King (Rotterdam), kolpeace (Baltimore), Djon Seedorf (Rotterdam), Tarona (Rotterdam), Joy Davis (curator), Creative Alliance, Baltimore-Rotterdam Sister City Committee
5	14.12 – 31.12	Sensing Otherness: installatie MILK van Marit Shalem	Marit Shalem, MU Eindhoven

2. Activiteiten

Dit betreft het aantal publieksactiviteiten dat in 2024 heeft plaatsgevonden zoals openingen, onthullingen, rondleidingen, lezingen, online evenementen etc. Deze activiteiten worden CBK breed georganiseerd en vonden soms in TENT plaats, soms elders in de stad en soms in samenwerking binnen CBK verband en/of met externe partijen. Het aantal activiteiten is in 2024 een stukje lager doordat TENT vanaf mei de deuren aan de Witte de Withstraat sloot en door de verbouwing aan de Coolhaven behalve educatieprojecten geen activiteiten plaatsvonden.

Aantal activiteiten:

	2024	2023
TENT	131	223
BKOR/SIR	57	28
ART OFFICE	12	12
Stadsactiviteiten	22	19
TOTAAL CBK	222	282

3. Bezoekers

Het bezoekersaantal omvat alle geregistreerde en geschatte bezoekers aan tentoonstellingen, openingen, activiteiten en regelingen van TENT, BKOR, SIR en Art Office. Zoals aangegeven is de sluiting van TENT aan de Witte de Withstraat per mei 2024 van invloed op de bezoekcijfers. Dit is overigens slechts een deel van de bezoekers die CBK Rotterdam bereikt. De collecties in de buitenruimte zijn immers 24/7 te bezichtigen. In 2023 is de online Praktijkbijdrage van start gegaan. Hiermee ondersteunt Art Office lokale, nationale en internationale projecten van individuele Rotterdamse kunstenaars. Met deze nieuwe regeling hebben we een verantwoordingssysteem opgebouwd waarbij we registreren waar de projecten plaatsvonden en wat het publieksbereik is geweest. Dit resulteert in een stijging van het publieksbereik, toont de reikwijdte van Rotterdamse kunst en laat zien hoe waardevol deze regeling is voor de Rotterdamse kunstgemeenschap.

Aantal bezoekers:

	2024	2023
TENT	21.068	37.226
Deelnemers aan online programmering	273	857
BKOR/SIR	2.091	17.954
ART OFFICE	564	354
Indirect via regelingen:		
In Rotterdam	29.623 (PB) 32.049 (SA)	279.930 (PB) 30.103 (SA)
Buiten Rotterdam	523.148 (PB)	589.376 (PB)
SUBTOTAAL	608.816	955.800
Kunsthal		
Getekend Rotterdam	112.280	106.682
TOTAAL	721.096	1.062.482

PB = Praktijkbijdrage / SA = Stadsactiviteiten

4. Cultuureducatie

In de cijfers is een duidelijke afname af te lezen van het aantal educatiebezoeken in 2024 ten opzichte van 2023. Dit heeft alles te maken met de verhuizing van TENT van de Witte de Withstraat naar Coolhaven. Er was 8 maanden minder programmeertijd. In de zomer hebben we nog het gezamenlijke zomerprogramma 100% Hedendaags kunnen aanbieden.

5. Verstrekte opdrachten / gehonoreerde subsidies

	2024	2023
Activiteiten Stad	27	38
I&V	55	30
Praktijkbijdrage:		
In Rotterdam	103	110
Buiten Rotterdam	100	68
Totaal PB	203	178
Studio Art Office	11	14
BKOR	43	36
SIR	3	3
TENT	45	28
TOTAAL	384	328

Zie opdrachtlijsten voor de details van de verstrekte opdrachten.

6. Ingeschreven Kunstenaars

Op 31 december 2024 stonden **2.228** (was 2.036) Rotterdamse kunstenaars ingeschreven in het kunstenaarsbestand van Art Office.



Art Office: *Op die fiets*, foto Jacqueline Fuijkschot.



Art Office: Yeon Sung, *Cycling Unknown*.

Activiteitenlijst BKOR en SIR 2024

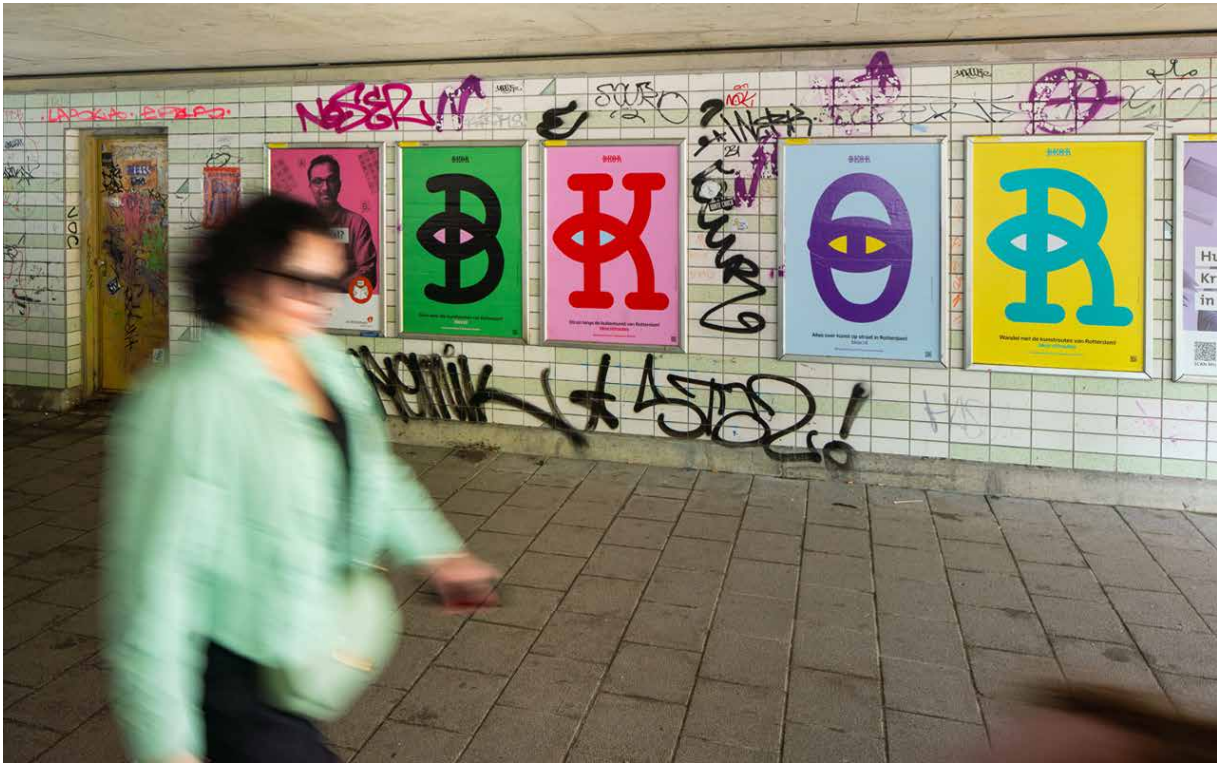
Datum	Titel	Soort	Deelnemers / Kunstenaars
09.01	BKOR en SIR winnen Marketing Award Rotterdam 2023	Prijs	De jury bestaat uit leden van Gemeente Rotterdam, Havenbedrijf Rotterdam, Erasmus MC, Erasmus Universiteit Rotterdam, Topsport Rotterdam, Rotterdam Festivals, Rotterdam Partners
04.02	Art in the city tour tijdens Art Week Rotterdam	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam, Art Rotterdam
04.02 - 14.04	Serie over wederopbouwkunst Nooit geweten bij Open Rotterdam en TV Rijnmond	Documentaire	Kees van Buren, Rob de Moes, Sandra Smets, Paul Groenendijk, Siebe Thissen, Open Rotterdam
08.02	Film Wenzel vecht te zien op Open Rotterdam	Film	Anne Wenzel, Charlotte Meijer, Werf Film, Open Rotterdam
08.03	10.000 Steps Art Walk met als thema ‘Internationale Vrouwendag Rotterdam’	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam
19.03	Vernieuwde website www.bkor.nl online	Website	75B, PMS72
15.04	Advies aan studenten van de Erasmus Universiteit Rotterdam	Advies	Paul Homrighausen
16.04	Vermelding Kunstroute Rotterdam, van Zuidplein naar Centraal Station op website NS Dagje Uit	Routekaart	https://www.ns.nl/dagje-uit/steden/rotterdam/centrum-rotterdam.html
18.04	Advies aan studenten van Universiteit Leiden	Advies	Hector Huerta en collega
23.04	Kunstwandeling Oosterflank met wijkraad en bewoners	Rondleiding	Herman van Dongen (Hart van Zuid), Marco Stout (Veldacademie), Bedia Kasal (wijkregisseur), Sabine Ong-Aban (wijknetwerker), Marcel van Gent, Danielle Makabori, Sophia van Gent - de Leeuw + 7 anderen
24.04	Onthulling van het herplaatste kunstwerk For you my love © van Hulya Yilmaz aan de Westerkade	Onthulling	Hulya Yilmaz, Meesters In, Le Comte, Ina Klaassen (Museum Boijmans Van Beuningen), Hans Walgenbach (Walgenbach Art & Books), Jannes Linders
30.04	Bezoek van Kunstsenter Bergen uit Noorwegen	Advies, rondleiding	Mathijs van Geest + team collega's
06.05 – 12.05	BKOR-campagne op het WOW-scherf op het Stationsplein	Campagne	75B, Jannes Linders
10.05 – 02.06	BKOR-campagne op 38 digitale abri's in 8 metrostations (CS, Beurs, Blaak, Zuidplein, Wilhelminaplein, Dijkzigt, Kralingse Zoom, Schiedam) (dus vrijdag t/m zondag)	Campagne	75B, Jannes Linders
13.05 – 26.05	BKOR-campagne d.m.v. 100 A0-posters in CAR-frames door heel Rotterdam	Campagne	75B, Jannes Linders
14.05	Rondleiding BKOR x Art In Rotterdam Tours met studenten van de Mediterranea University of Reggio Calabria, Italië	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam, Aurora Angela Pisano, Alberto De Capua + studenten
14.05	Nieuwe routekaart, 7e in de reeks: Kunstroute Rotterdam, van Centraal Station naar Overschie	Routekaart	75B, Sandra Smets, Marie Louise Schoondergang, Otto Snoek, Paul Groenendijk & Inge Hagenbeuk (Platform Wederopbouw Rotterdam), Marlies Lageweg, Max Dereta, PMS72
14.05	Aanpassing en herdruk van Kunstroute Rotterdam, van Centraal Station naar Wilhelminapier (ivm aanvulling Moments Contained)	Routekaart	75B, Sandra Smets, Marie Louise Schoondergang, Otto Snoek, Jannes Linders
15.5	Interactieve online wandelroute, inclusief A4-formaat pdf in Nederlands en Engels, via www.bkor.nl/routes	Website, routekaart	75B, Sandra Smets, Marie Louise Schoondergang, Otto Snoek, Paul Groenendijk & Inge Hagenbeuk (Platform Wederopbouw Rotterdam), Marlies Lageweg, Max Dereta, PMS72



BKOR & SIR: Marketing Award Rotterdam 2023, foto BKOR archief.



BKOR: Onthulling van het herplaatste kunstwerk For you my love (c) (2003) van Hulya Yilmaz aan de Westerkade, foto Jannes Linders.



BKOR: Tijdens de BKOR-campagne waren honderd posters te zien door heel Rotterdam, foto Jannes Linders.



BKOR: Onthulling van de stalen sculptuur (1964) van André Volten op de Dordtselaan, foto Jannes Linders.

21.05	Onthulling nieuw kunstwerk <i>Zicht op wind</i> van kunstenaar Madelon Hooykaas in Nesselande	Onthulling	Madelon Hooykaas, Said Kasmi (wethouder Cultuur), Sandra Smets, Guus Bok, Arjen Knoester (Stadsontwikkeling), Stadsbeheer, firma Buyk Constructies, Roel Meelkop, Otto Snoek, Aad Hoogendoorn
21.05	Vernieuwde website online www.sculptureinternationalrotterdam.nl	Website	75B, PMS72
23.05	Bewonersbijeenkomst ivm Henk Sneevliet, kunstwerk van Nelis Oosterwijk	Bewonersbijeenkomst	Nelis Oosterwijk, Hef Wonen
31.05	Kunstwandeling door Rotterdamse parken langs kunst in de parken	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam
13.06	Behoud van wederopbouwkunstwerk (1962) van Louis van Roode voor het Wolfert Dalton college aan de Argonautenweg in Hillegersberg	Advies	Remco Berghuis, Stadsontwikkeling, Wolfert Dalton college
14.06 – 07.07	BKOR-campagne op 38 digitale abri's in 8 metrostations (CS, Beurs, Blaak, Zuidplein, Wilhelminaplein, Dijkzigt, Kralingse Zoom, Schiedam)	Campagne	75B, Jannes Linders
21.06	Friday Art Walk: langs de werken van Gérard Héman	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Hans Rombouts
27.06	Plaatsing van roestvrijstalen tegels bij 8 kunstwerken	Behoud	75B, Bas van Leeuwen, Le Comte
02.07	Kennissessie door BKOR over openbare kunstcollectie in gebied Hoek van Holland	Advies, behoud, beheer	Miranda van Dijk- van der Bogt (wijknetwerker), Menno Rosier, (wijknetwerker), Rita van Hardeveld (wijkmanager), Brenda Schulte (Stadsbeheer), Sylvia van Beek (Stadsbeheer), Yvonne Janssen (Stadsbeheer), Lilian Cordosa (afdeling Cultuur), Thijs Bijpost (Commissie Straatnamen & Gedenktekens), Leander Varenkamp (Cultuur Concreet)
07.07	BKOR Fietstour: Kunst van Diergaarde Blijdorp naar Overschie	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam
25.07	Bewonersbijeenkomst i.v.m. herplaatsing kunstwerk <i>Twee kolommen</i> van Gust Romijn in Charlois	Behoud	Bewoners recreatieruimte van woonzorgcentrum Waelestein, Schulppelein, Marianne Kleijwegt
12.09	Advies m.b.t. een verzoek voor een nieuw kunstwerk op de Kop van Zuid aan bewoner	Advies	Stadsbeheer
13.09 – 13.10	BKOR-campagne op 38 digitale abri's in 8 metrostations (CS, Beurs, Blaak, Zuidplein, Wilhelminaplein, Dijkzigt, Kralingse Zoom, Schiedam)	Campagne	75B
14.09	Onthulling van de <i>Bijenkorfsteen</i> (1930) gemaakt door kunstenaar Hendrik van den Eijnde op de Coolsingel. Sokkel/bank naar een ontwerp van Jan Konings (op advies van BKOR)	Onthulling	Luuk de Boer, Historisch Genootschap Roterodamum, Jan Konings, erven Hendrik van den Eijnde, Meesters In, Stadsontwikkeling, Stadsbeheer
16.09 – 22.09	BKOR-campagne op het WOW-scherm op het Stationsplein	Campagne	75B
16.05 – 29.09	BKOR-campagne d.m.v. 100 A0-posters in CAR-frames door heel Rotterdam	Campagne	75B
17.09	Presentatie over kunst in de openbare ruimte aan leerlingen van basisschool Het Epos i.v.m. een nieuw kunstwerk aan de nieuwbouw van de school	Presentatie	Basisschool Het Epos, Droom en Daad, Stadsontwikkeling



BKOR: De nieuwe routekaart *Kunstroute Rotterdam, van Price naar Price* werd gemaakt in samenwerking met Kunsthall Rotterdam.



BKOR: Herdenking bij het *Razzia*monument (2023) in aanwezigheid van burgemeester Carola Schouten, foto Aad Hoogendoorn.

18.09	Bewonersbijeenkomst i.v.m. herplaatsing kunstwerk van André Volten op de Dordtselaan		Bewoners, CultuurWerkplaats Tarwewijk
29.09	BKOR Fietstour: <i>Langs kunst van Overschie naar Rotterdam Centraal</i>	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam
30.09	Definitief ontwerp lessenaar <i>Zeemanspot</i>	Advies, coördinatie	Jan Karel Bout, Irma van den Bosch (initiatiefnemers), Pressure Line/Chris Buitendijk (ontwerp), Thijs Bijpost en Jantje Steenhuis (Stadsarchief Rotterdam/ Adviescommissie straatnamen en gedenktekens), Monique Marijnissen (Stadsontwikkeling)
04.10	Nieuwe routekaart, 8e in de reeks: <i>Kunstroute Rotterdam, van Price naar Price</i> in samenwerking met Kunsthall Rotterdam	Routekaart, interactieve route op website en mobiele telefoon	Kunsthall Rotterdam, 75B, Sandra Smets, Marie Louise Schoondergang, Otto Snoek, Jannes Linders, Mark Bolk
15.10	Open call aan kunstenaars i.v.m. nieuw kunstwerk vanuit initiatief Collectief Koloniaal Nu & Toen	Open call, advies	Vijay Gangadin, Mahender Autar, Glenn Sabajo, Shoot Zijlstra, Carla T'jon, Tasha Slagtand, Tenny Tenzer, Dewi Reijs, Renette Sastrowidjojo en Liam Chang
17.10	Restauratie van muurschildering <i>De straatvechter</i> van Vera Nederlof aan de Boezemstraat	Restauratie, behoud	Vera Nederlof, Anne Engelbarts
18.10	<i>Friday Night Art Walk</i> met Benno Lambooy	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam, Benno Lambooy (projectleider Droom en Daad), VolliersZwart
19.10	<i>Zaden, wortels en waterstromen: een wandeling in de omgeving van De verzonken fontein in ruste</i>	Aanpassing kunstwerk, rondleiding	Hans van Lunteren, Ienke Kastelein, Stadsbeheer, Bas van Leeuwen, Jannes Linders
23.10	Herplaatsing en onthulling kunstwerk <i>Twee kolommen</i> van Gust Romijn aan de Kromme Zandweg	Behoud, onthulling	Marianne Kleijwegt, The Hooks, Marijke Appelman, Nada van Dalen/Halte Charlois, woonzorgcentrum Waelestein, GKB groep, Stadsbeheer, Stadsontwikkeling
27.10	BKOR Kunstwandeling: <i>Van Price naar Price</i>	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam, Sandra Smets, Kunsthall
31.10	Onthulling kunstwerk <i>Henk Sneevliet (1883-1942)</i> in Hoogvliet	Onthulling	Nelis Oosterwijk, Lenny Oosterwijk, Elfie Tromp, Theo Coşkun, Ellen Santen, Otto Snoek, Marijke Appelman
07.11	Locatieonderzoek op de landtong in Rozenburg m.b.t. herplaatsing kunstwerk van André Volten dat vroeger bij Evides stond	Onderzoek	Cees Paardekooper (bestuur St. André Volten), Jeroen Doorenweerd (kunstenaar), Monique Marijnissen (senior landschapontwerper Stadsontwikkeling), Wiwi Tjiook (landschapontwerper Rozenburg Stadsontwikkeling), Robert-Jan van der Linden (landschapontwerper Rozenburg Stadsontwikkeling), David Verdonk (tekenaar landschap en stedenbouw Stadsontwikkeling), Mickey Snoep (stagiair Stadsontwikkeling), Sandra Smets (kunsthistoricus)
11.11	Herdenking bij het <i>Razzia</i>monument aan de Parkkade naar aanleiding van de razzia van 10 en 11 november 1944 in Rotterdam en Schiedam (80 jaar geleden)	Herdenking	Burgemeester Carola Schouten, Eddy van Hijum (vicepremier), Harald Bergmann (burgemeester Schiedam), Wouter Kolff (commissaris van de Koning in Zuid-Holland), Anne Wenzel, stichting Razzia Monument Rotterdam - René Versluis en Jan Willem Cleijpool, Aad Hoogendoorn
14.11	Herplaatsing en onthulling van het titelloze kunstwerk van André Volten aan de Dordtselaan	Behoud, onthulling	GKB groep, Stadsbeheer, Stadsontwikkeling, Cees Paardekooper, Joke de Wolf, Boudewijn Bollmann, CultuurWerkplaats Tarwewijk, Marijke Appelman
17.11	BKOR Kunstwandeling: <i>10.000 Steps Art Walk Nesselande</i>	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam
20.11	Presentatie schetsontwerp <i>Stop geweld tegen vrouwen</i>	Presentatie schetsontwerp	Mariyem Mansouri, Shanti Jagmohansingh, Narges Mohammadi, Silvia B., Monique Marijnissen
21.11	Restauratie van de lijst van de schildering <i>Curtain</i> (1993) van Helena van der Kraan in Overschie	Restauratie, behoud	Atelier Leo Mineur, Willem Kersemeijer



BKOR: Onthulling muurschildering *Geef racisme geen kans* van Ro Heilbron, opnieuw vervaardigd door Opperclaes en Erico Smit, foto Otto Snoek.

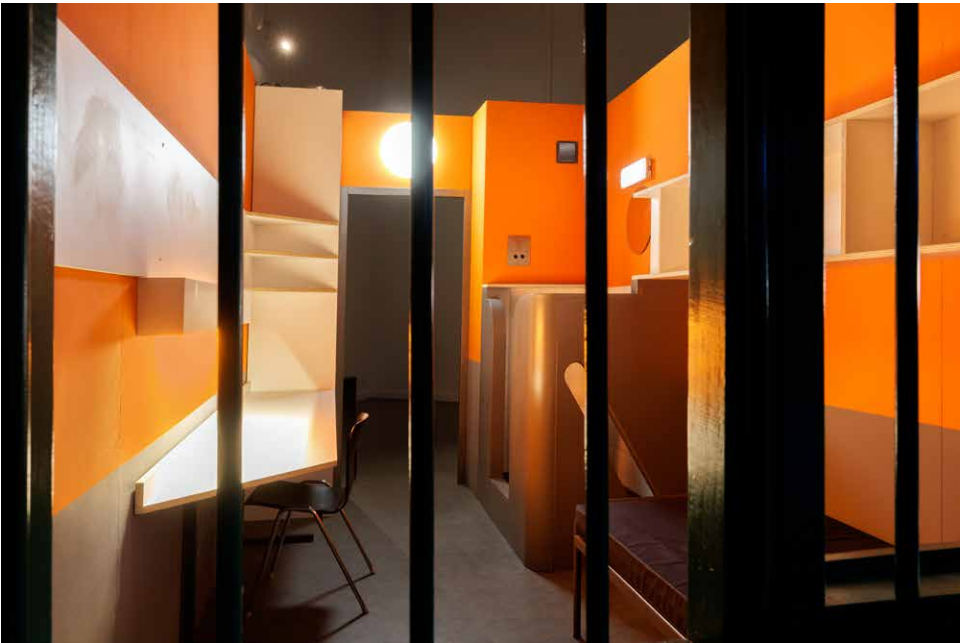
28.11	Bewonersbijeenkomst i.v.m. schildering <i>Geef racisme geen kans</i> van Ro Heilbron	Bewoners- bijeenkomst	Jeanette Heilbron, Woonstad, Opperclaes
01.12	BKOR Kunstwandeling: <i>Van Price naar Price</i>	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam, Kunsthal
12.12	Oplevering lessenaar <i>Roseknoop</i> n.a.v. de motie <i>Het loopt storm op de Roseknoop</i>	Advies + coördinatie productie, uitvoering en plaatsing	Ronald Wagter (projectleider, gemeente Rotterdam), Louise Kuijpers (communicatie gemeente Rotterdam), Pressure Line/ Chris Buitendijk (ontwerp), Thijs Bijpost en Jantje Steenhuis (Stadsarchief Rotterdam/ Adviescommissie straatnamen en gedenktekens), Monique Marijnissen (Stadsontwikkeling)
13.12	<i>Friday Night Art Walk</i> met Anke Bangma	Rondleiding	Anne-Marie Ros, Art Index Rotterdam, Anke Bangma
21.12	Onthulling schildering <i>Geef racisme geen kans</i> van Ro Heilbron, opnieuw vervaardigd door Opperclaes en Erico Smit	Behoud, onthulling	Opperclaes, Erico Smit, Jeanet Heilbron-Callender + familie, Vincent Petit, Euser transport, Woonstad Rotterdam, Brand New Guys, Quincy Busby, Farida Sedoc, Hedy Tjin



BKOR: Onthulling van het kunstwerk *Henk Sneevliet* in Hoogvliet, foto Otto Snoek.



TENT: Afscheid Multi-Avond, animatie door Ming Sun Ho, foto Aad Hoogendoorn.



TENT: Solotentoonstelling Robert Glas, *Justice beyond Revenge. Recalling Louk Hulsman*, foto Aad Hoogendoorn.

Activiteitenlijst TENT 2024

Datum	Titel	Soort	Deelnemers/kunstenaars
01.01 – 07.01	Dolf Henkes Prijs 2023	Tentoonstelling	Ada M. Patterson, Babette Kleijn, Samboleap Tol, Yoei Guépin, Bik Van der Pol, Bert Frings, Dirk van Lieshout en Maike Hemmers; Stichting Henkes, Annosh Urbanke
01.01 – 29.03	Rotterdam Cultural Histories #25: 25 jaar Tubelight - Kritieke kunstkritiek	Tentoonstelling	Tubelight
04.01	Operator Radio x TENT: podcast ep 8: Samira Ben Messaoud in gesprek met Babette Kleijn	TENT Online	Babette Kleijn, Samira Ben Messaoud, Operator Radio
07.01	Finissage Dolf Henkes Prijs	Event	Ada M. Patterson, Babette Kleijn, Samboleap Tol, Yoei Guépin, Bik Van der Pol, Bert Frings, Dirk van Lieshout en Maike Hemmers; Stichting Henkes, Annosh Urbanke
07.01	Uitwisseling langs werken Dirk van Lieshout en Babette Kleijn door Eva Burgering	Event	Dirk van Lieshout, Babette Kleijn, Eva Burgering
10.01	100 % Hedendaags	Educatie	HKU
11.01	Masterclass Mavo Centraal	Educatie	MAVO Centraal
17.01	Valclub/ Masterclass 100% Hedendaags	Educatie	Mediators 100% Hedendaags
18.01	100% Hedendaags: Oefenworkshop	Educatie	Mediators 100% Hedendaags
26.01	Opening Pris Roos & Robert Glas	Event	Pris Roos, Robert Glas
26.01 – 21.04	Solotentoonstellingen Pris Roos & Robert Glas	Event	Pris Roos, Honey Kraiwee, Robert Glas
29.01	Kijken met je neus	Educatie	Basisschool Mullerpier
30.01	CT – In de toko van Pris	Educatie	De Rozenhorst
31.01	Kijken met je neus	Educatie	Basisschool Mullerpier
31.01	Art Rotterdam VIPS	Event	Art Rotterdam VIPS
31.01	Groepsbezoek	Groepsbezoek	HKU Beeldende Kunst
01.02	Art Rotterdam VIP Brunch	Event	Art Rotterdam VIP
01.02	Art Rotterdam VIPS	Event	Art Rotterdam VIPS
02.02	Art Rotterdam VIPS	Event	Art Rotterdam VIPS
03.02	Art Rotterdam VIPS	Event	Art Rotterdam VIPS
04.02	Art Rotterdam VIPS	Event	Art Rotterdam VIPS
05.02	Rondleiding/ Toko Pris	Educatie	Mavo Centraal
06.02	Rondleiding/ Toko Pris	Educatie	Mavo Centraal
07.02	Betaald groepsbezoek	Groepsbezoek	South Thames Colleges Group
08.02	100% Hedendaags Rondleiding	Educatie	Mavo Schravenlant
08.02	CT – In de toko van Pris	Educatie	De Rozenhorst
09.02	Groepsbezoek	Groepsbezoek	WDKA Exchange Studenten
09.02	Rondleiding/ Toko van Pris	Educatie	Mavo Centraal
13.02	Rondleiding/ Workshop	Educatie	Hout- en Meubeleringcollege

14.02	100% Hedendaags rondleiding/ workshop	Educatie	Mavo Schravenlant
15.02	100% Hedendaags rondleiding/ workshop	Educatie	Mavo Schravenlant
16.02	The Dialogue Room: Redefining the Playing Field – Erik Peters in conversation with Gabriel Fontana	TENT Online	Erik Peters, Gabriel Fontana
17.02	TENT Welcomes: The Single and Available Strawberry, schrijfworkshop	Event	Marika Vanderkraats
21.02	100% Hedendaags rondleiding	Educatie	IMC Weekendschool
21.02	100% Hedendaags rondleiding	Educatie	NulTeenArt
22.02	TENT rondleiding	Educatie	VZW Kitos – COLOMA plus
23.2	TENT rondleiding	Educatie	VZW Kitos – COLOMA plus
26.02	Burenborrel	Event	Bewoners rondom Coolhaven 32
27.02	100% Hedendaags rondleiding/ workshop	Educatie	Wolfert Tweetalig
02.03	Gratis Entree overdag i.v.m. museumnacht	Event	
02.03 – 03.03	Museumnacht 2024	Event	Museumnacht 2024
04.03	Rondleiding/ workshop ‘ontdek de kunstenaar in jezelf’	Educatie	OBS ‘t Landje
05.03	Rondleiding/ workshop ‘Ontdek de kunstenaar in jezelf’	Educatie	OBS ‘t Landje
05.03	Masterclass Kirti	Educatie	Intern voor mediators
11.03	100% Hedendaags CT	Educatie	Einstein Lyceum
12.03	100% Hedendaags CT	Educatie	Einstein Lyceum
13.03	100% Hedendaags CT	Educatie	Einstein Lyceum
14.03	100% Hedendaags CT	Educatie	Einstein Lyceum
14.03	100% Hedendaags CT	Educatie	Einstein Lyceum
15.03	Free Entrance Fridays	Events	Pris Roos, Honey Kraiwee
15.03	100% Hedendaags CT	Educatie	Einstein Lyceum
17.03	Active Listening Workshop	Event	Sekai Makoni
18.03	Rondleiding TENT	Educatie	Sint Lucas
19.03	Workshop Active Listening van Sekai Makoni	Educatie	Sekai Makoni
20.03	100% Hedendaags	Educatie	THV
21.03	Groepsbezoek University of Ljubljana	Groepsbezoek	University of Ljubljana
22.03	25 jaar Tubelight: Hoe nu verder? Open panelgesprek.	Event	Tubelight
22.03	Free Entrance Fridays	Events	Pris Roos, Honey Kraiwee
24.04	Imaging Incarceration. Gesprek tussen Robert Glas en Hanneke Stuit	Events	Robert Glas, Hanneke Stuit
26.03	CBK rondleiding	Educatie	CBK
27.03	Rondleiding TENT & Melly	Educatie	Minerva

29.03	Free Entrance Fridays	Events	Pris Roos, Honey Kraiwee
29.03	Gratis tour in tentoonstelling Pris Roos	Events	Honey Kraiwee
02.04	Kleuterrondleiding	Educatie	OBS ‘t Landje
03.04	Kleuterrondleiding	Educatie	OBS ‘t Landje
04.04	Groepsbezoek	Groepsbezoek	KABK
04.04	Kleuterrondleiding	Educatie	OBS ‘t Landje
04.04	100% Hedendaags	Educatie	Oosterlicht College
04.04	Masterclass Kirti	Educatie	Kirti Soekeloe
05.04	Free Entrance Fridays	Events	Pris Roos, Honey Kraiwee
05.04	Gratis tour in tentoonstelling Pris Roos	Events	Pris Roos
08.04	CT – In de toko van Pris	Educatie	Bijvliet
09.04	Rondleiding	Educatie	ArtEZ
09.04	100% Hedendaags x MBO	Educatie	MBO Theaterschool
10.04	100% Hedendaags x MBO	Educatie	Albeda
11.04	100% Hedendaags x MBO	Educatie	Albeda
12.04	100% Hedendaags x MBO	Educatie	Albeda
12.04	Free Entrance Fridays	Events	Pris Roos, Honey Kraiwee
15.04	CT – In de toko van Pris	Educatie	Bijvliet
18.04	CT – In de toko van Pris	Educatie	PCB Johan Bogerman
19.04	Volksverhalen van Anansi	Event	Podcastproducent Julian Crestian (‘KwEN TA KWE KU aNANZI’), Juliette Esajas (storyteller, puppet player & coach), Gerson Kronstadt (artist, music producer), Wilde Haren (uitgeverij)
19.04	Free Entrance Fridays	Events	Pris Roos, Honey Kraiwee
19.04	Schrijfworkshop voor kinderen: Spin your own tale	Events	Pris Roos, Hannah Jacques en hulp van Gyonne Goedhoop, De Uitpluizers, Base Bookspace, Uitgeverij Wilde Haren
25.04	100% Hedendaags x MBO	Educatie	Grafisch Lyceum Rotterdam
25.04	Moving Out Ceremony	Event	Hipsick
26.04	100% Hedendaags	Educatie	Dalton Lyceum Barendrecht
26.04	TENT Multi-avond Party	Event	Angelica Falkeling, Benzokarim, Billy Ray de la Hay, Bloesembar, Droominee, Elfie Tromp, Hipsick, Ilke Gers, Jip van der Hek, Kaoutar Gadir, Kirti Soekaloe, Line Kramer, Maarten Bel, Marta Wörner, Sarabia & Vincent G., Clavaguera-Pratx, Ming Sin Ho, Mietze B, Narges Mohammadi, Nathalie Cijntje, Nul Teen Art, Oesters door Henk, Paparazzi Instax duo, Penicilline Bar door Han Hoogerbrugge, Pris Roos, Puck Fransje Anna, Sheray of Light, The DIRT, Venus Tropicaux, VETgedrukt Bookshop
30.04	BOOK: Farewell Paul	Besloten event	Paul van Gennip, Kunstinstituut Melly
16.05	100% Hedendaags	Educatie	Frencken College
30.05	100% Hedendaags	Educatie	Dalton Lyceum
03.06	100% Hedendaags	Educatie	Dalton Lyceum
04.06	100% Hedendaags	Educatie	RGO Middelharnis
05.06	100% Hedendaags	Educatie	RGO Middelharnis



TENT: 100% Hedendaags Vakantie Paspoort, foto Aad Hoogendoorn.



TENT: Walk on By, artistieke uitwisseling tussen Rotterdam en Baltimore, Naomi King, Djon Seedorf en Stacii Samidin, kolpeace, foto Caro van der Pluijm.

07.06	100% Hedendaags	Educatie	Dalton Lyceum
15.06	Reading Room x Soupspoon x TENT: kick-off event	Event	Soupspoon Collective, Reading Room Rotterdam, Marika Vandekraats
18.06	100% Hedendaags	Educatie	ISW Gasthuislaan
20.06	The Dialogue Room: Een Gat in de Muur - Anita Hrnić en Judith Vorwerk in gesprek met Kunstlab + Buren	TENT Online	Kunstlab + Buren, wolf engelen, jip van der hek
27.06	100% Hedendaags	Educatie	Melanchton Schiebroek
28.06	100% Hedendaags	Educatie	Melanchton Schiebroek
02.07	100% Hedendaags	Educatie	Harbour International School
12.07	Opening 100% Hedendaags Zomeratelier	Educatie event	100% Hedendaags; Kunstinstituut Melly (Emilia Aivazian), MaMA (Felicitas Lenz), Tonnie Heijdra, Maria Mombers, Ildia Medina, Bram Verhoef, Lisa Diederik, De Ronners (ontwerpstudio)
13.07 – 25.08	100% Hedendaags Zomeratelier	Educatie	100% Hedendaags; Kunstinstituut Melly (Emilia Aivazian), MaMA (Felicitas Lenz), Tonnie Heijdra, Maria Mombers, Ildia Medina, Bram Verhoef, Lisa Diederik, De Ronners (ontwerpstudio)
23.08	The Dialogue Room: Believing in the Revolution of Everyday Life - Marika Vandekraats interviews Wan Ing Que	TENT Online	Marika Vandekraats, Wan Ing Que
08.09	KNSTMPPN – Coolhaven Wijkfestival	Educatie	Coolhaven Wijkfestival, Bram Verhoef
09.09	The Dialogue Room: Tracing Soil - Carolien van Eykelen in conversation with Guillem S. Arquer and Kate Price	TENT Online	Carolien van Eykelen, Guillem S. Arquer, Kate Price, Soil Bank, Gemeente Rotterdam Organic Flows
10.09	100% Hedendaags	Educatie	Fontys
23.09	100% Hedendaags	Educatie	Einstein Lyceum
24.09	100% Hedendaags	Educatie	Einstein Lyceum
25.09	100% Hedendaags	Educatie	Einstein Lyceum
26.09	Opening: Walk On By: Baltimore-Rotterdam Exhibition & Artist Exchange in Baltimore	Event	Schaun Champion (Baltimore), Charles Mason III (Baltimore), Naomi King (Rotterdam), kolpeace (Baltimore), Djon Seedorf (Rotterdam), Taronia (Rotterdam), Joy Davis (curator), Creative Alliance, Baltimore-Rotterdam Sister City Committee
27.09 – 30.11	Walk On By: Baltimore-Rotterdam Exhibition & Artist Exchange in Baltimore	Tentoonstelling	Schaun Champion (Baltimore), Charles Mason III (Baltimore), Naomi King (Rotterdam), kolpeace (Baltimore), Djon Seedorf (Rotterdam), Taronia (Rotterdam), Joy Davis (curator), Creative Alliance, Baltimore-Rotterdam Sister City Committee
27.09	100% Hedendaags	Educatie	Einstein Lyceum
01.10	100% Hedendaags	Educatie	Thomas More
02.10	100% Hedendaags	Educatie	Thomas More
03.10	100% Hedendaags	Educatie	Thomas More
10.10	100% Hedendaags	Educatie	Yuverta
11.10	100% Hedendaags	Educatie	Omni Travel
17.10	Access Toolkit for Artworkers: A Talk with Iarlaith Ní Fheorais	Event	Iarlaith Ní Fheorais, Tale of a Tub
21.10	100% Hedendaags	Educatie	Mavo Centraal
22.10	100% Hedendaags	Educatie	Mavo Centraal



TENT: Solotentoonstelling Pris Roos, *What it is, what it means, and what I would*, foto Aad Hoogendoorn.

25.10	100% Hedendaags	Educatie	Mavo Centraal
18.11	100% Hedendaags Masterclass	Educatie	Kirti Soekaloe
27.11	Reading Room x Soupspoon x TENT: Temple Making	Event	Soupspoon Collective, Reading Room Rotterdam, Marika Vandekraats, Verhalenhuis Belvédère
28.11	100% Hedendaags workshop: ontvangst Galerie A Prostor	Educatie	Galerie A Prostor, MaMA, Kunstinstituut Melly
29.11	100% Hedendaags rondleiding: ontvangst Galerie A Prostor	Educatie	Galerie A Prostor, MaMA, Kunstinstituut Melly
6.12	100% Hedendaags	Educatie	International School Amsterdam
9.12	100% Hedendaags	Educatie	OBS 't Landje
12.12	100% Hedendaags	Educatie	OBS 't Landje
13.12	Sensing Otherness: installatie MILK van Marit Shalem	Event	Marit Shalem, MU Eindhoven
14.12 – 31.12	Sensing Otherness: installatie MILK van Marit Shalem	Tentoonstelling	Marit Shalem, MU Eindhoven
16.12	100% Hedendaags	Educatie	Wolfert Dalton
17.12	100% Hedendaags	Educatie	Wolfert Dalton
18.12	100% Hedendaags	Educatie	Wolfert Dalton
18.12	The Dialogue Room: Training to love planetary, unknown emotions - Erik Peters in conversation with Junghun Kim	TENT Online	Erik Peters, Junghun Kim
21.12	100% Hedendaags	Educatie	Stedelijk Blikopeners



TENT: Het nieuwe TENT in ontwikkeling, foto Luuk Smits.



Art Office: Laura Grimm, *Smile to the Cloud in your Tea*.



Art Office: Mentorship Jochem Rotteveel en Tim Mastik.

Activiteitenlijst (Studio) Art Office 2024

Datum	Titel	Soort	Deelnemers / kunstenaars
23.01	Cultuur Boost Geld – Cultuur Concreet in Theater Zuidplein	Avondprogramma over project funding: promotie van regelingen Art Office	Diverse fondsen, Cultuur Concreet, Creatieve Coalitie, Cultural Bridges, Fonds voor Cultuurparticipatie, wethouder Cultuur Kashmiri
27.02	Piet Zwart Insituut x Art Office: On Funding	Presentaties van kunstenaars die een AO-regeling hebben ontvangen	Funda Baysal, Lucy Corder
14.03	Passages en Passant Goethe X Art Office	Afsluiting van reeks tentoonstellingen. Gesprek met deelnemende kunstenaars	Goethe, Fatima Barznge & Mirjam Somers, Rachel Carey & Barbara Helmer, Laurien Dumbar & Heleen Schröder, Hieke Pars & Gert Rietveld, Lucie Havel & Dico Kruijsse/Carolyn Lange, Benjamin Earl & Daniela de Paulis; Eva Visser, Patricia Pinheiro de Sousa, Dagmar Baumann en Heyer Thurnheer, moderator Marie Dicker
09.04	Zo doe je dat #3	WdKA Business Station x Studio Art Office	Johannes Langkamp, Laura Grimm
16.04	Op die fiets #4	Art Encounters x Studio AO Fietstour langs 3 kunstenaarsinitiatieven	Cool Clay Collective, Tale of a Tub, Studio Seine
15.05	Off Screen x Studio Art Office	Vertoningen van door Art Office ondersteunde filmprojecten bij Worm en interviews met de makers	Marieke van der Lippe, Luca Tichelman, Katja Verheul, Salvador Miranda, Marco Douma, Alice Ladenburg. Olphaert den Otter
28.04	Op die fiets #5	Art Encounters x Studio Art Office Fietstour	De Ruit, Pauluskerk, Printroom
03.07	Nieuwe website Art Office	Lancering website artoffice.info	75B, PMS 72
06.07	Op die Fiets #6	Art Encounters x Studio Art Office fietstour	Extra Practice, Kiosk Rotterdam en Mesh Print Club
12.09	Op die Fiets #7	Art Encounters x Studio Art Office fietstour	Het Wijkpaleis, Het Archief, Grafisch Atelier Minnigh
31.10	Op die Fiets #8	Art Encounters x Studio Art Office fietstour	Rib, Niffo, Corpo
05.11	Residencies in Rotterdam	Netwerkbijeenkomst over AIR's in Rotterdam	AIR, Air Brabant, Artist in the World / HUBSA -R/ Lorin, Brutus, Buitenplaats Brienenoord / Waterwerken/ Kasplantje, CORPO, DnA Gallera, Goethe Instituut, Het Wilde Weten, Kunstenaarsinitiatief stichting B.A.D., Nieuw Charlois, RIB, Rotterdam City House Lab/ Studio C.A.R.E. , Stad in de Maak, Stichting Charlois aan het water, Stichting Cool Clay Collective, Stichting NAC, The Orange Tree art project (TOT), Time Window, Transartists/ Dutch Culture, V2, Verhalenhuis Belvédère, Worm
26.11	Zo doe je dat #4	Studio Art Office kunstenaarspresentaties Praktijkbijdrage	Wapke Feenstra, Honey Jones Hughes en Antonio de la Hera, Alaa Abu Asad en Ulufer Çelik, Sara Rajaei, Wilke Martens
01.04 – 31.12	Mentorship matches	Programma van Studio Art Office waarbij kunstenaars aan elkaar worden gekoppeld met kennisuitwisseling als doel	Jake Kelly & Kamiel Verschuren, Frank Stoks & Charlotte Schleiffert, Wil Jansen & Ellemieke Schoenmaker, Bambi van Balen & Edwin ven der Heide, Meghan Clarke & Isabelle Sully, Karin Stroo & Dirk van Lieshout, Max Jacob & Silvia B., Michael Bom & Alexandra Roozen, Ruth Horstmanshoff & Wapke Feenstra, Melissa Moria & Jochem Rotteveel, Rosalie Wammes & Antye Guenther, Cristal de la Cruz & Esther Kokmeijer, Tim Mastik & Jochem Rotteveel, Astrid Moors & Bert Frings, Fatima Barznge & Dirk van Lieshout, Aleida van Dijk & Maurice Meewisse, Eathouse Collective & Yin Yin Wong, Michael Bom & Kamiel Verschuren, Sophie Allerding & Louisa Teichmann, Sasha Herman & Liza Wolters, Elvira Smit & Gerco de Ruijter, Rient Adrijan & Fatima Barznge, Eveline Schram & Charlotte Schleiffert, Laxmi Manuela & Linhuei Chen, Lorena Rode & Liza Wolters



Art Office: Ari David, *Ambiguous Grounds* bij ZK-U openhaus, foto Lisa Georgi.



Art Office: Matilde Patuelli, *Fables of blade and clay*, foto Maan Limburg.

Toekenningen I&V subsidie 2024

Datum	Kunstenaar	Titel
09.03	Jake Caleb	Without start without end
12.03	Lana Mesic	Peace Treaty
13.03	Jeroen Jongeleen	Invisible Cities 2024
16.03	Roos Groothuizen	Huishoudhorror
19.03	Alice Ladenburg	Environmental Blueprint
23.03	Marieke van der Lippe	The New Machine
23.03	Elisa Strinna	And their world was beautiful
23.03	Ugo Petronin	Benevolences
24.03	Ciska Meister	Speculative Documentary
24.03	Katja Verheul	Mine Land
24.03	Geertje Brandenburg	Onderzoek Taal als Medium
24.03	Kirsten Spuijbroek	Poort naar het onbekende
24.03	Tess Martin	Four Bedroom Shared House
24.03	Geert Mul	Beyond the Average: Site- Time- and Self-Specific Knowledge in a Data-Based-Culture
24.03	Sam Janssen	Chains of technologic desire
24.03	Lou Lou Sainsbury	Resonant Bodies, Toxic Atmospheres
25.03	Antoni Czarczyński	The Spiritual Map of Poland
25.03	Jeroen Koolhaas	Installatie Cacaofabriek
25.03	Dafni Melidou	Smell Ecologies
25.03	Marijn de Jong	Stadsportretten
25.03	Roman Nieuweboer	Circusdromen
25.03	Ruben Hamelink	Polluted Portraits
25.03	Funda Baysal	People of the wind
28.08	Michiel van Bakel	Rommellaadjes van de geest
28.08	Bas van Beek	EKWC werkperiode
30.08	Studio Rik Versteeg	Van Opname tot Afdruk
10.09	Carel van Hees	Reality becomes mystery
10.09	Gyz La Rivière	Videotheek Marco
11.09	Luuk Smits	‘De Bouw’ op Social Media : Archivering, Auteursrecht en Edit
12.09	Bert Frings	Tussen procedurele handeling en intuïtief handwerk
12.09	Sarojini Lewis	Mamotica: narratives of Bitter Taste
12.09	Jan Adriaans	Zelfredzaamheid
12.09	Giuditta Vendrame	Between Stars and Earthquakes
13.09	Ilke Gers	Parallax
14.09	Eddy Seesing	Religie Nu - Hoe gelovigen thuis hun geloof belijden

14.09	Yara Veloso	00000000
15.09	Fileona Dkhar	Immigrant’s Portal
15.09	Anna Bierler	Seed, Egg, Stone
15.09	Suelae Robinson	Reviving Traditional Antiguan Seedwork
15.09	Moosje M Goosen	RETREAT. Het ziekenhuis als utopie.
15.09	Linus Bonduelle	Een beginnend gaatje
15.09	Grazia Gallo	From Family Trousseau to Trade Routes: The journey of Telo d'Olanda
15.09	Marika Vandekraats	Fly-Tying in Trying Times
15.09	Erica Baltimore	Family Matters - Yesterday’s tree is not today’s tree
15.09	Aubane Berthommé Martinez	Cucumber Temple
15.09	Geo Barcan	Cosmos Politics
16.09	lea novi	Floral Encounters
16.09	Maoyi	Fatigue: a public feeling
16.09	Jeanne van Heeswijk	Social Practice Library: Thresholds of an Archive
16.09	Ash Kilmartin	Voice to Tekst
16.09	Yin Yin Wong	Remembering Pinetrees
16.09	Veronika Babayan	Something Out Of Nothing
16.09	Ewan Macbeth	AMONGST OTHERS
28.01	Angeliki Diakrousi	Technological implications on public space
28.01	Belle Phromchanya	The Unfair Ways of Seeing – Through the Lens of the Outsiders from Within

Toekenningen Praktijkbijdrage 2024

Datum	Kunstenaar	Titel	Buiten Rotterdam
9.01	Jolanda Linssen	Experimenteel Escaleren Pictura	Nederland
10.01	Merijn Haenen	Balawatsch in Vitro	
10.01	Alida van Gool	Expositie The Social Hub: Blue - layers of longing	
10.01	Eddy Kaijser	A Dutch perspective on Mexican nature	Mexico
10.01	Marieke van der Lippe	WHODUNNIT	
12.01	Michael Bom	Cirkel in Cirkel	Nederland
15.01	Vivian Ammerlaan	Waanplekken	
17.01	Benjamin van der Burg	Am i, an object?	Nederland
20.01	Marit Shalem	Clumped-Dissolved	Nederland
21.01	Ralph van Meijgaard	Installatie Het Archief	
22.01	Helmut Smits	Solo presentatie van nieuw werk bij ...ism project space.	Nederland
22.01	Sara Rajaei	City of Poets at Berlinale Shorts	Duitsland

25.01	Johannes Langkamp	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
25.01	Tonio de Roover	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
25.01	Johannes Steendam	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
25.01	Hans Wilschut	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
25.01	Giuditta Vendrame	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
25.01	Ruud Goedhart	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
26.01	Arianne van der Gaag	Zomergast galerie Nieuw Charlois 2024	
27.01	Charli Herrington	‘To know a community is to know its food’	Zweden
29.01	Jelmer Noordeman	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
29.01	Niels Post	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
29.01	Bambi van Balen	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
31.01	Ayo	Beetsooflaaseef	
31.01	Anni Nops	Horizontal Rain	Nederland/België
01.02	Judy van Luyk	Machteloos	
01.02	Kamiel Verschuren	Exodos Rotterdam	
02.02	Geert Mul	Nieuwe weken voor ‘The Anatomy Lesson Revisited’	België
03.02	Dirk van Lieshout	Under Construction	China
06.02	Ruben Mols	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
06.02	Aletta de Jong	Beurstraverse; An ounce of information is worth a pound of data	
07.02	Helen Anna Flanagan	Gnasher, short video exhibited at FluxusMuseum	Griekenland
08.02	Hillegon Brunt	Pronkkamer, interactieve installatie/ beeldlezing in het atelier	
09.02	Noelle Ingeveldt	Reflections on Disturbed Cycles	Nederland
12.02	Onno Poiesz	True colours	Duitsland
12.02	Lieke Muis van der Meer	De Witte Kassei	België
14.02	Danny Rumbl	Danny Gemuruh deel 2	Indonesië
14.02	Sasja Hagens	Grand Apollo	
14.02	Evelien de Jong	‘Do/n’t Fear The Future’	
14.02	Ilke Gers	XXO	België
16.02	Natalia Sorzano	Cannibal Becomings	Spanje
17.02	Ólafur Ólafsson	Deconstruction of Heavy Industry in Helguvík	IJsland
19.02	Steef Offerhaus	Here Comes The Sun	
19.02	Ollie Palmer	Time Frames at NatLab, Eindhoven	Nederland
20.02	Yeon Sung	Cycling Unknown	Nederland
21.02	Luuk Smits	Madskills	Canada
23.02	Mirjam Somers	Weefsel van Verhalen, Silent Sirens	Nederland
26.02	Peter Fengler	Put The Needle In The Sausage	Duitsland
27.02	Anuli Croon	Ontwikkeling semi transparant / translucent ruimtelijke werk.	

27.02	Herman Lamers	Balawatsch in vitro	
28.02	Daan den Houter	Expositie ‘The Garden of Time’ in Venetië tijdens vernissage van de Biënnale	Italië
28.02	Anique Weve	Expositie ‘The Garden of Time’ in Venetië tijdens vernissage van de Biënnale	Italië
28.02	Machteld van Joolingen	Residency bij het CoolClayCollective	
06.03	Michiel van Bakel	Down to Earth	Nederland
06.03	Maoyi	The Child of All Demos	
06.03	Martina Farrugia	CLAY / CRAFT / CONCEPT	Malta
07.03	Joost Vermeer	To Disappear Is To Become A Ruin	Utrecht
12.03	Libia Castro	Deconstruction of Heavy Industry in Helguvik	IJsland
12.03	Rita Osipova	Wonderland	VK
13.03	Niki Murphy	Tentoonstelling Bic Queer Space Slut Motion (BQSSM)	
14.03	Suzanne Dikker	MAKING SENSE with flax	
15.03	Marie Claire Gellings	Weefsel van Verhalen	Nederland
16.03	Jakob Forster	Someday I'll love Jakob Forster	Frankrijk
18.03	Nicola Unger	My German Arboretum	
18.03	Ricky Doornbos	Outside the frame	Japan
19.03	Meghan Clarke	Between Was And Am	
23.03	Leonard Prochazka	Archetype – ‘The Ick’	
24.03	Laura Grimm	Unearthed	
28.03	Ryan Cherewaty	Solar Minima/Maxima	Spanje
28.03	Marleine van der Werf	Dear Organ	
31.03	Zalán Szakács	Lichtspiel Experiment Nr. 3 – Catoptric Theatre	Nederland
01.04	Hedvig Koertz	Carrier - Transpositions	Duitsland
02.04	Aletta de Jong	Artist in Residence - La Baldi Residency	Italië
03.04	Omid Kheirabadi	Carnisse in flux: navigating change through performative speculation	
05.04	Salvador Miranda	Life Eternal bij Projector	Spanje
07.04	Sonja van Dolron	Tekenen in het wild	
08.04	Wapke Feenstra	Potato Growers meets Cappadox 2024	Turkije
08.04	Kate Price	Some propelled forward, others discarded back, some kept, continued, tossed	Nederland
10.04	Ellemieke Schoenmaker	Tired Mountain Syndrome.	Denemarken
11.04	Ioana Lupascu	Neighbouring	
11.04	Antonio de la Hera	Cover Crop Cocktails	Nederland
11.04	Honey Jones Hughes	Cover Crop Cocktails	Nederland
12.04	mo Futures	into the Imaginary: A Counter Archive Celebrating Queer Afropea	
15.04	Alexandra Roozen	Cutting	VS
21.04	Philipp Schwalb	Mnemosyne.Atlas-Bridges (R’dam-Berlin)	

22.04	Burning Desk	Tiny Zine Fest Rotterdam	
24.04	Reinier Landwehr	Expo Layup Toulouse	Frankrijk
24.04	Ulufer Çelik	On Translating Ecologies	
24.04	Alaa Abu Asad	On Translating Ecologies	
26.04	Felicia	Carnisse in flux: navigating change through performative speculation	
01.05	Pedro Gil Farias	Overuse	Portugal
06.05	Louisa Teichmann	Playground - Eixogen	
06.05	Ektor Ntourakos	Plakes Point	Griekenland
08.05	Sarah Rose Guitian Nederlof	Encounter I and III	Nederland
08.05	Willem Stoop	Brewers Renaissance Portret Project	
08.05	Man Hong Lam	Outside the frame	Japan
09.05	Marijke de Pous	Choreographies of (be)longing	Nederland
09.05	Joep Brouwer	Tussenruimte	
13.05	Marit Shalem	Knots #3	Servië
13.05	Yunjoo Kwak	Becoming Stones	Duitsland
14.05	Amench Solati	Water, Reed, and Other Defensive Strategies	Nederland
14.05	Ari David	Mäandern:::meander	Duitsland
15.05	Ryan Cherewaty	Ghost Terminal at the Athens Digital Art Festival	Griekenland
15.05	Ceola Tunstall-Behrens	Sing With Your Mouthful	
17.05	Anne Kolbe	Dressing Surface	Nederland
20.05	Barbara Palandeng Munsel	Verstrengelde Verbindingen	
20.05	Anna Bierler	Layers of Petrification	Noorwegen, Nederland
20.05	Weronika Zielińska	Conversas Rotterdam at Upominki	
20.05	Constança Saraiva	Conversas Rotterdam at Upominki	
22.05	Anna Maria Luczak	Slow Flow	Zwitserland
22.05	Clementine Edwards	Jenda: First Wednesday Reading Group	
23.05	Simon Schrikker	Carte Blanche Galerie Frank Taal	
24.05	Jacco Weener	Ootje Tower	
25.05	Tianyi Zheng	An Invisible Thread for Those Who Walk Along	Nederland
27.05	Margré Steensma	Tussenruimte	
28.05	Barbara Helmer	Tussenruimte	
30.05	Orla Kelly	Felting Home: Textile explorations of Rotterdam	
30.05	Obbe van der Weide	SPORA	
30.05	Lotte Louise de Jong	GlogauAir Open Studio	Duitsland
30.05	Bergur Anderson	Unisong album release performance	
30.05	Hans Schuttenbeld	Dans Voor Ons	
30.05	Vanessa Jane Phaff	Structures of Unfeeling	Zwitserland

30.05	Marta Wörner Sarabia	Dans Voor Ons	
30.05	wolf engelen	Structures of Unfeeling	Zwitserland
31.05	Marja Zomer	Zomer solo in het Archief	
01.06	Heyer Thurnheer	ARCHIPELAGO (various modes of resisting the groove)	
01.06	Kathrin Wolkowicz	ARCHIPELAGO (various modes of resisting the groove)	
03.06	Yoshinari Nishiki	Transformative (un)making: Navigating Power through Creative Production and Deconstruction	Italië
04.06	Sophie Allering	Playground - A shimmer in the Dark	
05.06	Esther Zitman	Fotolini	Nederland
06.06	Nada van Dalen	Halte Charlois editie 2 Charlois fashion week	
10.06	Florian Braakman	A Constellation of Empathy	
10.06	Xica Negra	Urban Landscapes	
11.06	Amber Grothe	Fibers of the Feminine	Nederland
11.06	Robert Hamelijnck	Flametti, or the dandyism of the poor (Audioboek, read-along paperback en 10-inch vinylalbum)	Zwitserland, VK, Duitsland, Nederland
11.06	Nienke Terpsma	FGA audio book tour	Zwitserland, VK, Duitsland, Nederland
13.06	Janine Schrijver	Habitat(ten)	
13.06	Marika Vande kraats	How to see through the eyes of a Fish	
17.06	Santiago Pinol	Research Interrupted; Garage School of Medicine	Nederland
19.06	Kari Robertson	Research Interrupted; Garage School of Medicine	Nederland
21.06	Jesse van Epenhuijsen	Workshopserie & muurschildering i.s.m. Stichting de Vrolijkheid & Eveline Schram	Nederland
24.06	Hans Wilschut	Pijlers van het leven	Nederland
24.06	Jeltje Schuurmans	Onirisch dwalen	België
24.06	Eveline Schram	Grondschildering COA Leiden	Nederland
24.06	Hussel Zhu	Clean the Dirt	Nederland
24.06	Teun Vonk	Het Meditatie Circus	
25.06	Jonas Althaus	Washi Cosmos	
25.06	M.C. Julie Yu	Labor Exchange	
26.06	Andrea Celeste La Forgia	The Extraordinary Adventures of Caterina	
26.06	Marlike Marks	Sunflower Lane	
27.06	Jake Kelly	Carte Blanche Galerie Frank Taal	
27.06	Max Jacobs	Heropbouw en verbetering van Improbable Pope	Nederland
27.06	Kazuma Eckman	Reflections in Representations	Griekenland
28.06	Sasha Herman	Desired Narratives	Nederland
28.06	Ilke Gers	Normal distribution	
28.06	María José Crespo	Destination Unknown	Nederland
29.06	Phuong Anh Ngo	(dis)locating (home)food	
29.06	Charlotte Bartels	Troostend Textiel: rouw, zelfkalmering, aanraking en opluchting	

29.06	Dirk Hoogeveen	Solo Tentoonstelling Dirk Hoogeveen	Zwitserland
29.06	Raluca Croitoru	TENDER	
30.06	Dakota Guo	An Archaeological Report Sent To The Underworld	
30.06	Shannon Liang	Fourth Eye	
30.06	Niek Hilkmann	Multispecies Karaoke - Extratonal Infrastructure: Sound Beyond The Human/Animal Dichotomy	
30.06	Cengiz Mengüç	Smoothie Report	
30.06	Frank Stoks	All together!	
25.07	Flo Meijer	Dutch Dreams	Nederland
05.09	Nadine Ghandour	The man who can’t make decisions	
05.09	Liza Wolters	Residentie bij NARS Foundation, Brooklyn, New York incl. presentatie en tentoonstelling	VS
05.09	Ronald Bal	Computer Says ‘Home’: A Fabric of Homes	Nederland
05.09	Marta Hryniuk	Oksana and Margarita	Nederland
05.09	Gamze Öztürk	Computer Says ‘Home’: A Fabric of Homes	Nederland
05.09	YoKolina	Earthbeheer Landing	
09.09	Jake Kelly	BIGART 2024	Nederland
09.09	Kari Robertson	What Does Justice Taste Like? GSM at Paviljoen	
10.09	Zalán Szakács	Eigengrau Pavilion	Nederland
10.09	Alaa Abu Asad	Seeds of Time	
10.09	Ulufer Çelik	Seeds of Time	
10.09	Colette Aliman	Feelings of (more than) Disaster	Nederland
14.09	Merijn Haenen	Site specific neon building kit no.001	Nederland
14.09	Bambi van Balen	Dreaming Between the Sirens - (worktitle) - research trip to Kiev	Oekraïne
15.09	Santiago Pinol	What Does Justice Taste Like? GSM at Paviljoen	
17.09	Mirjam Somers	How to tell a Story / Silent Sirens, Storyboards (How to tell…)	
17.09	Gill Baldwin	IKEA Nature Reserve	
17.09	Matilde Patuelli	Fables of blade and clay	Japan
18.09	ieke Trink	THE WORK WE DO/DID	India
24.09	Sophie Teunissen	Vespertine	Nederland
25.09	Frans Verschoor	Time Tunnels	
26.09	Jake Caleb	out of sight, out of mind	Nederland
27.09	Merve Kiliçer	out of sight, out of mind	Nederland
30.09	Rafael Romero Peña	All the love songs talk about God.	
01.10	Dodici	Muurschildering Madison Middle School - Miami	VS
01.10	Boris van Berkum	Boris x Grassi	Duitsland
01.10	Ari David	The Exhausted Circle	
03.10	Nanna van Heest	Paradigma Shift / expo Telegray Pink Flamingo	
07.10	Valentina Vella	School of Love and Chaos Part Two: ‘Water of Love’	

07.10	Niels Vrijdag	Afleiding	
07.10	Carla Klein	Muurschildering voor de tentoonstelling ‘Telegrey Flamingo Pink’ in Murals Inc. 2024/2025	
07.10	Astrid Moors	BlauwBosBad	
07.10	Auke Triesschijn	Afleiding	
10.01	Libia Castro	The Right tO Eindhoven – Circuit of Commons	Nederland
10.01	Libia Castro en Ólafur Ólafsson	The Right tO Eindhoven – Circuit of Commons	Nederland
16.10	Jannes van Arkel	Ceremoney	
16.10	Nina Valkhoff	A Walls	VS

Stadsactiviteiten 2024

Datum	Titel	Soort	Deelnemers / kunstenaars
01.02	Randprogramma Karmijn, Werklicht en ST.ART tijdens Art Week Rotterdam 2024	Tentoonstellingen en events	Karmijn, Werklicht, ST.ARt
26.02	Recht op Rust - Wijkpark Oude Westen	Manifestatie	Pauluskerk Rotterdam
27.02	Feedback Sessions	Stadsactiviteit	Stichting WET
13.03	Art Index Rotterdam Kunstagenda	Stadsactiviteit	Art Index Rotterdam
10.04	Säcksische Leberwurst	Tentoonstelling	Neck of the Woods i.s.m. Goethe Instituut
10.04	Tentoonstelling over taal en kunst in de WTC Gallery	Tenstoonstelling	Astrid de Pauw, Willem Besselink en Maaïke Gottschal
15.05	A Loud Voice Never Dies	Tentoonstelling	Stichting P1
16.05	Stadstekenaars 2024	Kunstopdracht	Seeyousioe - Sioe Jeng Tsao, Tania Alexandra Cardoso, Take-A-Way Collective, Pauluskerk Rotterdam
30.05	South Explorer	Ateliertour Zuid	ca. 50 kunstenaars
30.05	Drie schetsontwerpen ‘Grafstenen Oude Kerk Charlois’ door Rotterdamse kunstenaars.	Kunstopdracht	Stichting Hommes Foundation
17.06	Salon der Rotterdamse Kunstenaars 1966/2024	Tentoonstelling in de Doelen Studio CBK	Curator: Niek Verschoor Robin van Leijsen, Lorena Rode, Amber Rahantoknam, Ayo, Hansje Struijk, Zoi Prasinou. Goretti Pombo, Pip Passchier, Julia Gat, Nuno Orlando, Katayun Kai Taraporevala, Eleni Gavala, Carla Menas. Sarah Dietz, Lonneke Jonker, Hanna Aleksieieva, Amy Garcia Kennedy, Kee van der Meer
26.06	Zomerresidentieprogramma van RIB	Residentie	Maziar Afrassiabi Sefid Dasthi
03.07	Ursula Walter Exposeert	Tentoonstelling	Wilma Kun, Judy van Luyk, Fatima Barznge, Antye Guenther, André Dekker/ Observatorium, Maarten Janssen, Kathrin Wolkowicz
15.07	Oeuvreboek Axel van der Kraan	Publicatie	Axel van der Kraan
16.07	Muurschildering - Dalal Mitwally	Muurschildering	Stichting (A)WAKE
17.07	Tentoonstelling Het Archief oktober juni 2024 - december 2024	Tentoonstelling	Bijdrage programmering
13.08	Below the Surface – Het Archief	Tentoonstelling	Curator: Flos Wildschut

13.08	Presentatie van zes Rotterdamse kunstenaars op de Platform Project – Contemporary Art Platform	Presentaties	Jonathan den Breejen
16.08	Zomerinstallatie ‘Waiting for you’	Tentoonstelling	Herman Lamers
26.08	Solotentoonstelling bij CMAY-galerie	Tentoonstelling	Daan den Houter
29.08	Uitbreiding van de collectie van De Doelen - Sandim Mendes	Kunstopdracht	Ism Concert- en Congresgebouw de Doelen
01.10	The Beauty Within	Tentoonstelling	BRUTUS
09.10	Stichting Transistor - opzetten en uitvoeren van een enquête	Onderzoek	Stichting Transistor
09.10	Waterwerken	Kunstproject	Alexandra Phillips
19.01 – 16.02	Getekend: Rotterdam! Mag ik bestaan? Samenwerking met Stadsarchief Rotterdam en Kunsthal	Tentoonstelling in de Kunsthal	Ainine, Sioe Jeng Tsao, Tânia Alexandra Cardoso, Take-A-Way Collective, Kunsthal, Stadsarchief Rotterdam
24.10	Opening night Studio’s & Art De Doelen	Event	o.a. Sandim Mendez
13.11	Stichting Kunst & Complex behoud ateliergebouw	Onderzoek	Stichting Kunst & Complex
18.12	Podcast over De Bijenkorfsteen	Podcast	Kim Bouvy



BKOR: Onthulling van het kunstwerk *Henk Sneevliet* in Hoogvliet, foto Otto Snoek.

Verstreckte opdrachten 2024

Datum	Relatie	Titel	Soort
10.01	Nelis Oosterwijk	Henk Sneevliet	BKOR opdracht
15.01	Anne Wenzel	Razziamonument	BKOR opdracht
18.01	Uitgeverij 11	Stadswandeling Erasmus van Rotterdam	BKOR opdracht
29.01	Werffilm	Razziamonument – Wenzel vecht	BKOR opdracht
29.02	Otto Snoek	Foto's publicatie BKOR – deel 8	BKOR opdracht
11.03	Stichting Clio	Publicatie kunstenaar Leendert Bolle	BKOR opdracht
21.03	Stichting De Witte Bollen	Extra bijdrage - Onderhoudskosten stichting De Witte Bollen	BKOR opdracht
10.04	Silvia B.	RSG Jubileumcadeau - Silvia B	BKOR opdracht
16.04	Jan Konings	Herontwikkeling 't Landje – Jan Konings visie en presentatie	BKOR opdracht
16.04	Jam Konings	Hart van Zuid – cultuuranalyse Jan Konings	BKOR opdracht
30.04	Sandra Smets	Kunstroute Rotterdam, van Centraal Station naar Overschie	BKOR opdracht
06.05	Otto Snoek	Fotografie kunstwerk Zicht op wind van Madelon Hooykaas	BKOR opdracht
27.05	Sandra Smets	Nesselande – onthulling essay	BKOR opdracht
27.05	Roel Meelkop	Nesselande – onthulling muziekperformance	BKOR opdracht
27.05	Pressure Line	Roseknoop - lessenaar	BKOR opdracht
27.05	Madelon Hooykaas	Oude projecten (Nesselande – Madelon Hooykaas honorarium)	BKOR opdracht
27.06	Stichting Maritiem District	Particulier initiatief Maritiem District – Herman Lamers	BKOR opdracht
17.07	Silvia B.	Schetsopdracht monument Stop geweld tegen vrouwen	BKOR opdracht
17.07	Narges Mohammadi	Schetsopdracht monument Stop geweld tegen vrouwen	BKOR opdracht
17.07	Marieke van der Lippe	Videoregistratie Luigi Zuliani – Marieke van der Lippe	BKOR opdracht
26.08	Vera Nederlof	De straatvechter - restauratie	BKOR opdracht
28.08	Hans van Lunteren	De verzonken fontein in ruste - oplevering	BKOR opdracht
29.08	Nelis Oosterwijk	Henk Sneevliet	BKOR opdracht
29.08	Jannes Linders	Fotograferen BKOR campagne	BKOR opdracht
29.08	Sandra Smets	Kunstroute Rotterdam – Van Price naar Price	BKOR opdracht
29.08	Stichting Richting	Documentairereeks 'Nooit geweten' – seizoen 2	BKOR opdracht
10.09	OPPERCLAES.	Ro Heilbron - Geef racisme geen kans	BKOR opdracht
24.09	Cor Kraat	Cor Kraat - onderzoek	BKOR opdracht
01.10	Anne Engelbarts	Deelderplein – Schouw schildering Johannes van Dijk	BKOR opdracht
08.10	Kim Bouvy	Hart van Zuid – document cultuuranalyse	BKOR opdracht
08.10	Kim Bouvy	Programma-onderzoek - Anne Wenzel	BKOR opdracht
07.11	Leo Mineur Reclame-atelier	Curtain van Helena van der Kraan – restauratie lijst	BKOR opdracht
12.11	Twisted Streets Fotografie	Fotografie herplaatsing kunstwerk André Volten – Dordtselaan	BKOR opdracht
12.11	Nada van Dalen	Fotografie feestelijkheid herplaatsing kunstwerk Gust Romijn – Kromme Zandweg	BKOR opdracht



Art Office: Anne Kolbe, *Dressing Surface*.

28.11	Jannes Linders	Fotografie kunstwerk Gust Romijn & André Volten	BKOR opdracht
28.11	Jannes Linders	Fotograferen wandeling ‘De verzonken fontein in ruste’	BKOR opdracht
10.12	Ben Zegers	Vaart vrij - Medaillon ter herinnering aan Edo Fimmen	BKOR opdracht
18.12	Maarten Janssen	The Cardboard Underground	BKOR opdracht
19.12	Jan Konings	Podcast over De Bijenkorfsteen	BKOR opdracht
19.12	Jennifer Pettersson	Podcast over De Bijenkorfsteen	BKOR opdracht
19.12	Femke Bosma	Podcast over De Bijenkorfsteen	BKOR opdracht
19.12	Rutger Zuydervelt	Podcast over De Bijenkorfsteen	BKOR opdracht
19.12	J.C.J. Abelman	Publicatie ‘Vaart Vrij’	BKOR opdracht
13.02	Sandim Mendes	Cultuurtraject Toko van Pris	TENT opdracht
29.02	Studio Totso	Verhuiscampagne TENT	TENT opdracht
29.02	Roxette Capriles	Delete	TENT opdracht
29.02	Roxette Capriles	Museumnacht: Hothouse Collective	TENT opdracht
29.02	Sekai Makoni	Active Listening Workshops	TENT opdracht
04.04	Anihow	TENT verhuizing - Change Is Coming (animatie)	TENT opdracht
09.04	Jip van der Hek	TENT Multiavond	TENT opdracht
09.04	Ilke Gers	TENT Multiavond	TENT opdracht
15.04	Maarten Bel	TENT Multiavond	TENT opdracht
15.04	Marta Wörner Sarabia	TENT Multiavond	TENT opdracht
15.04	Bloesembar	TENT Multiavond	TENT opdracht
15.04	Elfie Tromp	TENT Multiavond	TENT opdracht
17.04	Benzokarim	TENT Multiavond	TENT opdracht
17.04	Stichting NUL TEEN ART	TENT Multiavond	TENT opdracht
22.04	Henk Elenga	TENT Multiavond	TENT opdracht
25.04	Stichting Hipsick	Performances 25 en 26 april, TENT Multiavond	TENT opdracht
20.05	V.O.F. Dutch Institute of Royal Taste	TENT Multiavond	TENT opdracht
20.05	Julian Crestian	Anansi’s volksverhalen; de onthulling van de geestige metaforen	TENT opdracht
23.05	Miyoungh Chang	SOUPSPHOON Project (working title)	TENT opdracht
23.05	Marika Vandekraats	SOUPSPHOON Project (working title)	TENT opdracht
24.05	Raffia Li	SOUPSPHOON Project (working title)	TENT opdracht
24.05	Peixuan Qiu	SOUPSPHOON Project (working title)	TENT opdracht
24.05	Ting Guo	SOUPSPHOON Project (working title)	TENT opdracht
10.06	Naomi Rozalina King	Walk On By	TENT opdracht
10.06	Ferrie Weeda	Cultuurhistorisch onderzoek CH32	TENT opdracht
10.06	Tarona	Walk On By	TENT opdracht
10.06	Djon Seedorf	Walk on By	TENT opdracht
17.06	Dhr. J. Walker	Onderzoek ophangsystemen	TENT opdracht

02.07	Dhr. B. Verhoef	Ontwikkeling JVP 2024	TENT opdracht
02.07	Lisa Diederik	Ontwikkeling JVP 2024	TENT opdracht
02.07	Ilidia Medina	Ontwikkeling JVP 2024	TENT opdracht
05.09	Stacii Samidin	Walk On By	TENT opdracht
12.09	Maud van den Beuken	Where the River is	TENT opdracht
01.10	Luuk Smits	Artistiek fotoverslag transformatie Coolhaven 32	TENT opdracht
15.10	Hilde Onis	Schetsontwerp tentoonstellingsvloer TENT	TENT opdracht
15.10	Leon de Bruijne	Schetsontwerp tentoonstellingsvloer TENT	TENT opdracht
15.10	Thomas & Jurgen	Schetsontwerp tentoonstellingsvloer TENT	TENT opdracht
21.10	Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum	Gogora ekarri, gogora etorri, gogora heldu	TENT opdracht
11.11	Naomi Rozalina King	Mural - Walk on By: live samenwerking met kolpeace	TENT opdracht
11.11	Silvia Arenas	Artistic photo report transformation Coolhaven 32	TENT opdracht
05.12	Nazif Lopulissa	Schetsontwerp tentoonstellingsvloer TENT	TENT opdracht
05.12	Thomas & Jurgen	Definitief ontwerp tentoonstellingsvloer TENT	TENT opdracht
05.12	Veronika Babayan	Educatieproject voor groepen met taalachterstand	TENT opdracht
17.12	Johan Kleinjan	Tekeningen kat voor locatie CH32	TENT opdracht
16.01	Antye Guenther	klankbordsessies	Studio Art Office
13.03	Wilke Martens	Artikel Passages en Passant	Studio Art Office
21.03	Marie Dicker	Afsluitend event Passage en Passant 14 maart 2024	Studio Art Office
01.05	Gritta Ewald, Ewald X Ros - Art Encounters & Tours	OP DIE FIETS #4 - 16 april 2024	Studio Art Office
06.05	Marieke van der Lippe	Off Screen 15 mei 2024	Studio Art Office
28.05	Gritta Ewald, Ewald X Ros - Art Encounters & Tours	OP DIE FIETS #5 - 28 mei 2024	Studio Art Office
03.07	Gritta Ewald, Ewald X Ros - Art Encounters & Tours	OP DIE FIETS #6 - 6 juli 2024	Studio Art Office
25.07	Marie Dicker	Ontwikkeling concept Residencies bijeenkomst	Studio Art Office
10.09	Gritta Ewald, Ewald X Ros - Art Encounters & Tours	OP DIE FIETS #7 - 12 September 2024	Studio Art Office
13.11	Marie Dicker	Netwerkbijeenkomst artist-in-residence-initiatieven	Studio Art Office
13.11	Kim Bouvy	Modereren van een netwerkbijeenkomst	Studio Art Office

VERKORTE JAARREKENING 2024

Balans per 31 december 2024

(na verwerking resultaat)

x € 1.000

	31/12/2024		31/12/2023	
ACTIVA				
Materiële activa		172		29
Financiële activa		79		71
Vlottende activa		1.566		1.509
Vorderingen	109		198	
Liquide middelen (5)	1.457		1.311	
Totale activa		1.817		1.609
PASSIVA				
Eigen Vermogen		1.060		692
Algemene Reserve	142		154	
Bestemmingsfondsen en reserves	918		538	
 Vorzieningen		26		26
Kortlopende schulden		731		891
Totale passiva		1.817		1.609

Staat van Baten en Lasten 2024

	Jaarverslag 2024		Jaarplan 2024		Jaarverslag 2023	
Alle bedragen x € 1.000						
BATEN						
A. Opbrengsten (subtotaal)		112		76		301
A.1 Publieksinkomsten	27		51		67	
A.2 Sponsorbijdragen	0		0		0	
A.3 Overige directe inkomsten	28		25		64	
A.4 Diverse inkomsten	8		0		5	
A.5 Overige bijdragen uit private middelen	49		0		165	
 B. Bijdragen (subtotaal)		3.990		3.718		3.732
B.3 Subsidie Rotterdam Cultuurplan	1.889		1.728		1.663	
B.4 BKV-gelden	1.849		1.785		1.868	
Fonds Stadsverfraaiing	202		195		188	
B.5 Overige bijdragen uit publieke middelen	50		10		13	
 SOM DER BATEN		4.102		3.794		4.033
LASTEN						
C. Beheerslasten (subtotaal)		920		1.005		1.037
 D. Activiteitslasten (subtotaal)		2.828		2.891		3.017
 SOM DER LASTEN		3.748		3.896		4.054
 Rentebaten		14		4		8
Exploitatieresultaat		368		-98		-13
 Mutatie bestemmingsfondsen		0		0		0
Mutatie bestemmingsreserves		-380		0		29
Resultaat na mutatie fondsen/reserves		-12		-98		-42



Art Office: Teun Vonk, *Het Meditatiecircuit*.



TENT: *Landing in the neighbourhood*, projectleider educatie Judith Vorwerk en Ulli Heckmann, oprichter van büro bobo, foto Floor Besuijen.

COLOFON

Redactie
CBK Rotterdam

Teksten
CBK Rotterdam

Ontwerp
75B

Coverbeeld
Voorzijde: **TENT:** Solotentoonstelling Pris Roos, *What it is, what it means, and what I would*, foto Aad Hoogendoorn.
Achterzijde: **Art Office:** Sarojini Lewis, *Sopropo and Body*.

Raad van Toezicht
Halil Çikmazkara
Erica van Engel (vicevoorzitter)
Behrang Mousavi (voorzitter)
Irene Pronk
Giny Vos
Ninotchka de Windt

Met dank aan Gemeente Rotterdam en alle partners met wie wij in 2024 samenwerkten.

Disclaimer
Ondanks alle zorg die wij besteedden aan de samenstelling van deze uitgave, kunnen wij geen aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout of omissie in deze uitgave.

www.cbkrotterdam.nl



CULTUUR+ONDERNEMEN

© CBK Rotterdam, mei 2025

